

Давайте поиграем

Речевые игры

Многие занятые родители считают, что у них нет времени заниматься с ребёнком. На самом деле оно у вас есть! В речевые игры можно играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время приготовления ужина. Для этого не требуется никакого оборудования и пособия. Нужен только богатый родительский опыт, изобретательность и готовность с пользой и удовольствием провести время вместе со своим ребенком.

Игра «Что получилось?»

Цель: Согласование существительных с прилагательными.

Ход игры: Взрослый называет овощ или фрукт, а ребенок должен сказать какой сок, компот или пюре из них получится.

Сок из груши какой – грушевый

Сок из сливы –

Компот из яблок-

Варенье из персиков -

Повидло из ананасов-

Пюре из картошки -

Салат из капусты - и т.д



"Скажи наоборот"

Цель: расширение словаря антонимов.

Ход игры: Взрослый произносит предложение, а ребенок его заканчивает. Если возникают трудности можно использовать картинки т.к со зрительной опорой ребенку легче дать ответ.

Дерево высокое, а куст ...

Море глубокое, а ручеек ...

Дорога широкая, а тропинка ...

Перо легкое, а гиря ...

Летом нужна летняя одежда, а зимой ...

Пирожное сладкое, а лекарство ...

Ночью темно, а днем ...

У волка хвост длинный, а у зайца ...

Хлеб мягкий, а сухарь ...

Чай горячий, а лед ...

Летом жарко, а зимой ...



Давайте почитаем

Художественная литература — могучее действенное средство умственного нравственного и эстетического воспитания детей, важнейший источник развития выразительности детской речи и ее обогащения. Она является важным средством формирования личности ребенка. Самыми традиционными являются народные сказки переходящие из поколения в поколение, например: «Лиса и кувшин»; «Крылатый, мохнатый да масляный»; «Хаврошечка»; «Заяц-хвостун»; «Царевна-лягушка»; «Сивка-бурка»; «Финист — ясный сокол»; «Кукушка»; «Чудесные истории про зайца по имени Лек»; «Златовласка»; «Три золотых волоска Деда-Всеведа»,

Сказка тем прекрасна, что всегда имеет хороший конец. А это, в свою очередь, дает нам незыблемую уверенность, что добро всегда побеждает зло, что плохие поступки наказуемы, так или иначе, и никогда не нужно опускать руки перед возникшими трудностями в жизни. Ребенок через сказку проживает фрагменты жизни любимых героев. Таким образом, как бы программируется на определенные поступки в подобных ситуациях в своей жизни. Через сказку проще и нагляднее объяснить ребенку прописные истины: не обижать слабых, не обманывать, быть добрым и отзывчивым к горестям других, не быть простаком и суметь распознать обман, намерения навредить.

Не следует забывать о необходимости обсуждать прочитанную сказку. Даже если складывается впечатление, что ребенку все понятно, лучше обсудить сказку лишней раз, убедившись, что ребенок все понял правильно, не исказил отношение к поступкам героев, сумел разобраться, где поступили правильно, а что — пример негативных поступков.



Давайте поиграем

Артикуляционная гимнастика

- это комплекс упражнений, направленных на тренировку органов артикуляции, способствующих правильному звукопроизношению.

Своевременное начало занятия артикуляционной гимнастикой способствуют тому, что многие дети могут самостоятельно научиться говорить чисто и правильно. Это позволяет впоследствии не прибегать к помощи специалиста-логопеда.

Продуктивность гимнастики зависит от того, насколько занятия интересны ребёнку. Поэтому необходимо выполнять все упражнения в игровой форме, использовать картинки, стихи или сочинять сказки.

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно в течении 3-5 минут, каждое упражнение удерживать в течении 5-10 секунд.

«Овощи»

Жил на свете бегемот,
Широко открывши рот,

-открывать широко рот

Он ходил в свой огород,
Улыбался во весь рот.

- широко улыбнуться

Брал лопатку в руки
И копал без скуки,
Вверх – вниз, вверх- вниз
Наклонялся наш малыш.

- улыбнуться, приоткрыть рот, положить передний край языка на нижнюю губу

- улыбнуться, открыть рот - кончик языка поместить за верхние зубы, за нижние зубы

Вот зелёный удалец –
Это вкусный огурец,
Здесь не рыжая плутовка,
Это тонкая морковка.

-вытянуть губы вперед, как для поцелуя

Здесь пузатый кабачок
Солнцу показал бочок.

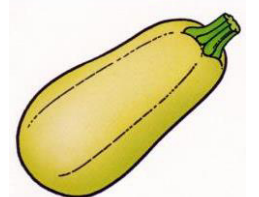
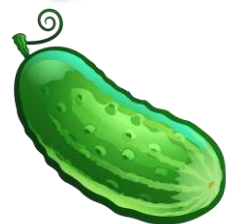
- втягивать и надуть щеки

Вот здесь горьки лук, чеснок,
Съесть он их уже не смог.

- плавательные движения

Надо овощи сажать,
Чтоб здоровым, сильным стать.

- губы в улыбке, рот открыт, кончик языка с силой упирается в нижние зубы и выгибается горкой



Давайте почитаем

Рекомендации для родителей при чтении художественной литературы:

1. Приучайте детей овладевать навыками бережного отношения к книге, не разрешайте рвать страницы.
2. Читайте всей семьей, отключив телевизор, компьютер.
3. Выделяйте для чтения ребенку ежедневно по 10 мин. перед сном.
4. Меняйте репертуар книг.
5. Если ребенок не понимает, то необходимо пояснить.
6. Поощряйте ребенка за то, что он слушает: хвалите его, обнимите и поцелуйте малыша.
7. Читайте ребенку то, что он способен воспринимать.
8. Создавая детскую библиотеку необходимо соблюдать принципы: возрастная доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета, художественность.
10. Встреча с книгой должна быть радостной и эмоционально комфортной.

И. С. Соколов-Микитов «Ёж»

Через пни и колоды, через высокие заросшие кочки, через лесные открытые поляны пробирается в своё логово ёж.

Осенью у ежей мало добычи. Попрытались в землю черви, скрылись юркие ящерицы, в клубки свились скользкие змеи и чёрные ужи. Трудно находить жуков и глупых лягушек.

В ясные осенние дни готовит себе хлопотливый труженик ёж тёплое зимовище. Ночью и днём таскает в нору под старым пнём душистые сухие листочки и мягкий лесной мох — стелет зимнюю постель.

Скоро заберётся ёж в своё логово на всю долгую зиму. Больше не станет бегать по лесу, ловить червей и жуков.

Придёт зима, накроет его нору глубокий снежный сугроб.

Под глубоким сугробом, как под толстым пушистым одеялом, тепло ежу. Никто не найдёт его логова, никто не разбудит.

До весеннего солнышка всю зиму проспит ёж, и будут ему сниться лесные ежиные сны.

Вопросы для обсуждения с детьми

- Расскажи, о каком времени года говорится в этом рассказе.
- Чем питается осенью ёжик?
- Что он себе готовит на зиму?
- Где будет спать ёжик всю зиму?
- С чем сравнивается в рассказе снежный сугроб, которым будет накрыто логово ежа?



Давайте поиграем

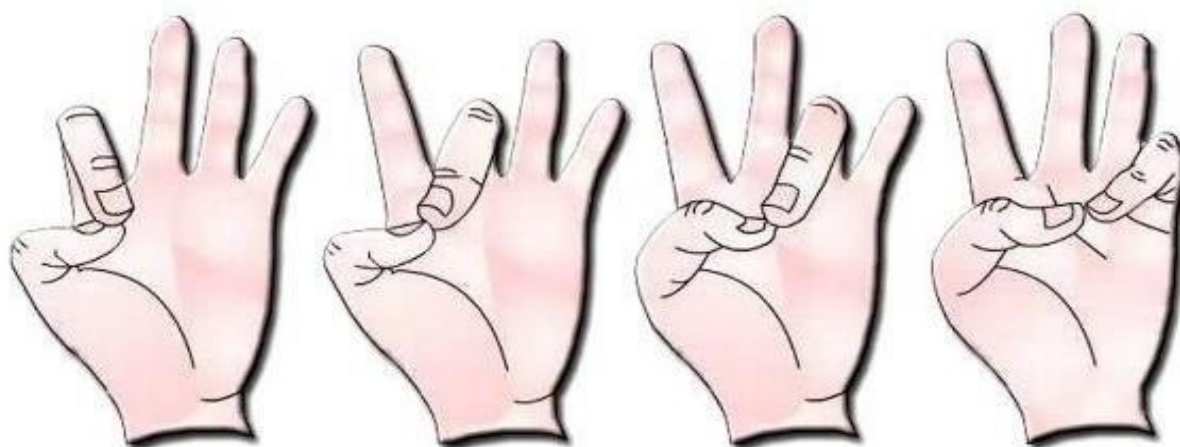
Развитие мелкой моторики

В дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию мелкой моторики, так как сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики. В домашних условиях развитие мелкой моторики может быть не только интересным занятием, но и полезным делом. Прополка грядок, сбор ягод, лепка пельменей, плетение кос, распутывание ниток, вязание и вышивание, стирка белья, вырезание различных поделок, лепка и т. д. – подарят радость от совместной работы Вам и вашим детям, а так же решат одну из задач развития речи.

Плюсы пальчиковой разминки

Забавы с пальчиками — увлекательное и веселое развлечение, способное надолго занять малыша в любом месте — от очереди в поликлинике до автомобильной поездки. Они не требуют никаких затрат, приносят массу удовольствия и развивают у детей много новых качеств и навыков:

- Игровые движения, сопровождаемые словами, тренируют память;
- Тренировка тактильного восприятия развивает осязание (шероховатый, теплый, ...);
- Готовит руку малыша к письму, попутно пробуждая речевую активность;
- Ребенок следит за действиями взрослого, стараясь запомнить их последовательность — так формируется способность к концентрации, усидчивость;
- Речь детей становится более связной, обретает интонационное разнообразие и ровный темп, малыш учится рассуждать, выстраивая логические цепочки;
- Веселая игра помогает укрепить психоэмоциональный контакт, ведь положительные впечатления от гимнастики в первую очередь будут ассоциироваться с личностью взрослого, открывшего им новое развлечение.



Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли пальчики гулять!

Этот пальчик - гриб нашел,

Этот пальчик – чистит стол,

Этот – резал,

Этот – ел,

Ну, а этот только ел!

Давайте почитаем

Детскую речь можно и нужно развивать. Для этого хорошо подходит устное народное творчество. В фольклоре всегда присутствуют интересное содержание и яркие образы. Он формирует положительное отношение к окружающему миру, развивает фантазию и речь ребенка, а также знакомит с народными традициями и культурой.

С помощью ритма и рифмы, которые присутствуют в стихотворениях, считалках и потешках, ребенок учится интонационной выразительности.

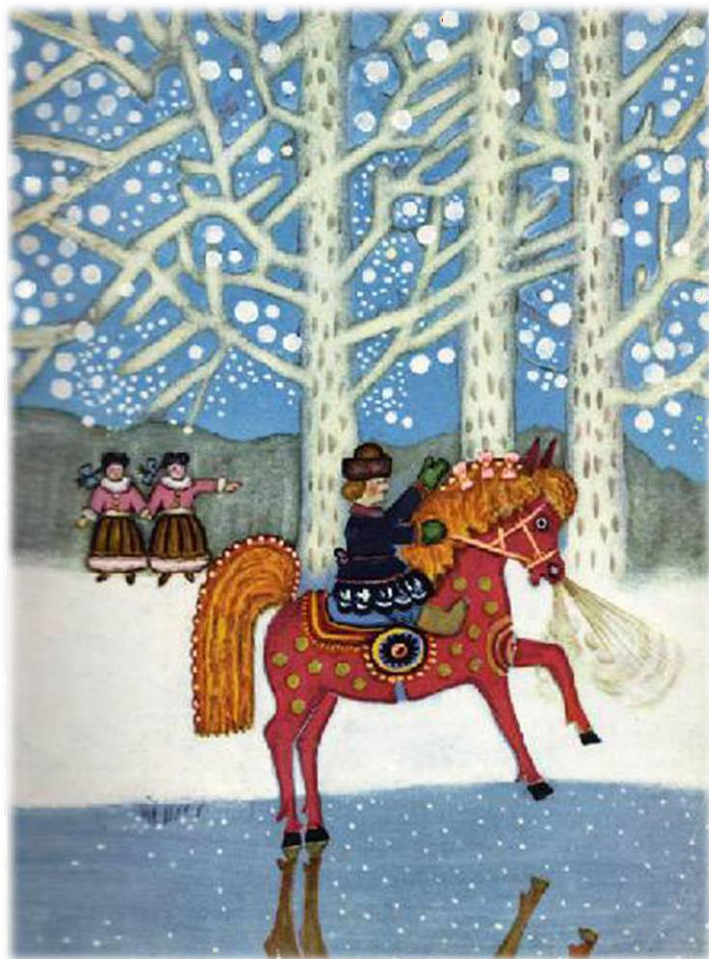
Фольклор обогащает речь ребенка, увеличивая словарный запас.

Скороговорки, потешки легко запомнить, они тренируют память ребенка и активизируют речь. Дети стараются подражать интонации и произношению героев.



Белый снег, белый мел,
Белый заяц тоже бел.
А вот белка не бела -
Белой даже не была.

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Выпал беленький снежок,
Ехал Ванюшка-дружок.
Ваня ехал, поспешал,
Со добра коня упал.
Он упал, упал, лежит
—Никто к Ване не бежит.
Две девушки увидели,
Прямо к Ване подбежали.
Прямо к Ване подбежали,
На коня Ваню сажали,
На коня Ваню сажали,
Путь-дорогу показали.
Путь-дорогу показали
Да наказывали:
«Как поедешь ты, Иван,
Не зевай по сторонам!»



Давайте почитаем

Рассказывайте ребенку сказки, истории из своего детства или историю где ваш ребенок – главный герой. Можно также создать самостоятельно книгу, сделав несколько забавных фотографий вашего малыша и вклеив их в альбом. Придумайте к ним интересную историю, запишите ее крупными буквами, а затем почитайте вместе. Придумать сказку - это творческое задание, которое развивает у детей речь, воображение, фантазию, творческое мышление. Примерные темы для составления историй «Магазинчик волшебных товаров», «Таинственный сад», «Старинный сундук», "Сказочный город", "Интервью со знаменитостью».

Таинственный сад. "Представь себе, что однажды ты отправляешься гулять по извилистым улочкам города и через какое-то время оказываешься на совершенно незнакомой улице, где вдоль тротуара тянется высокая стена из старого, временами потрескавшегося кирпича, увитая плющом. Ты подходишь к ней поближе и проводишь ладонью по шершавому кирпичу, а потом вдруг замечаешь небольшую узенькую деревянную калитку в стене. Она слегка приоткрыта и тихонечко поскрипывает на ветру. Ты осторожно заглядываешь сквозь приоткрытую калитку и видишь заброшенный таинственный сад, в котором шумят травы и цветы. Твоё любопытство берет верх и ты заходишь внутрь сада...

Опиши, что ты там увидел?

Как тебе было гулять в заброшенном саду?

Какие эмоции и ощущения ты испытывал?

Что было потом?

Если захочешь, то нарисуй картинку к своей истории"



Давайте поиграем

Развитие мелкой моторики

Мелкая моторика рук напрямую связана с развитием речи. Большая часть коры головного мозга отведена движениям рук и кистей. При этом данная область находится очень близко с речевой зоной. Поэтому стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Конечно же, развитие мелкой моторики – это не единственный фактор, который способствует развитию речи, но и его не стоит оставлять без внимания.

Сформированность мелкой моторики ребенка можно понаблюдать при рисовании или закрашивании. Если он постоянно переворачивает лист, не может менять направление линий при помощи движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный и необходима соответствующая тренировка.

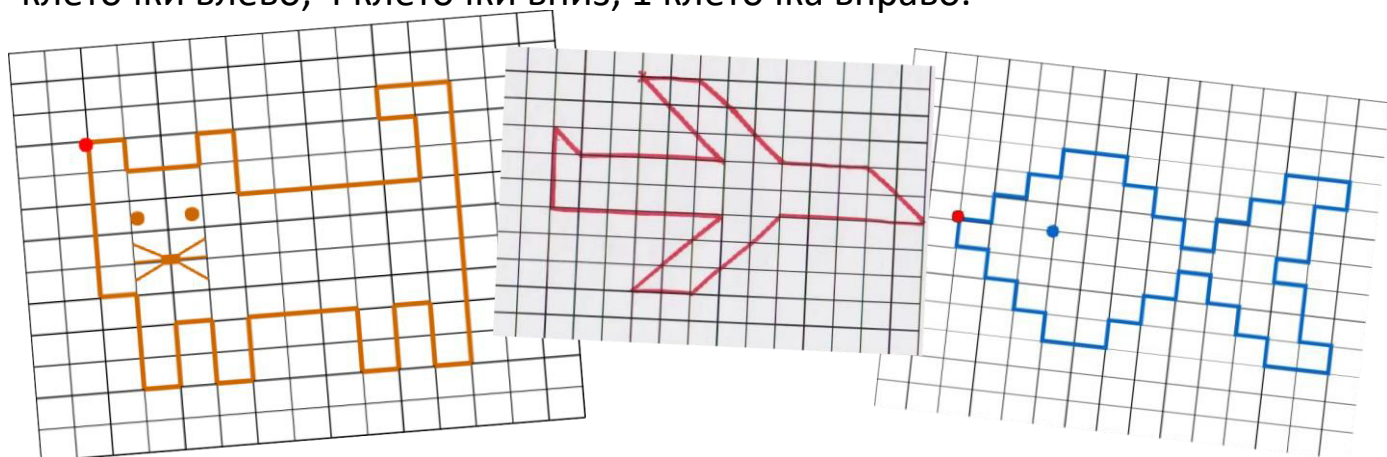
Одним из способов развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста является выполнение графических диктантов. Которые так же помогут:

- Научить ребенка сосредотачиваться на конкретном задании.
- Пособствуют развитию внимания.— Запомнить понятия «лево» и «право».
- Развивать абстрактное мышление и воображение.

Выполнять графические диктанты можно в двух вариантах.

Вариант 1. Ребенку предлагают повторить в тетради рисунок, который изображен на образце.

Вариант 2. Взрослый диктует определенную последовательность черточек, указывая количество клеточек и направление рисования. Ребенок все выполняет на слух, например 1 клеточка вправо, 3 клеточки вверх, 2 клеточки влево, 4 клеточки вниз, 1 клеточка вправо.



Давайте почитаем

Г. Снегирёв «Кто сажает лес»

За рекой росли одни ёлки. Но потом среди ёлок появились дубки. Ещё совсем маленькие, всего три листика торчат из земли.

А дубы отсюда далеко растут. Но не могли же с ветром жёлуди прилететь? Очень они тяжёлые. Значит, кто-то их здесь сажает.

А кто?

Долго не мог я угадать.

Однажды осенью шёл я с охоты, смотрю — мимо меня низко-низко пролетела сойка.

Я спрятался за дерево и стал за ней подглядывать. Сойка что-то спрятала под трухлявый пенёк и осмотрелась: не увидал ли кто? И потом полетела к реке.

Я подошёл к пню, а между корнями в яме лежат два жёлудя: сойка спрятала их на зиму.

Так вот откуда молодые дубки появились среди ёлок!

Сойка спрячет жёлудь, а потом забудет, где спрятала, он и прорастёт.

Вопросы для обсуждения с детьми:

- В какое время года происходят действия в рассказе?
- Что и прятала сойка?
- Куда она прятала желуди?
- Зачем сойка прятала желуди?
- Как ты думаешь, откуда появились дубки среди елок?



Давайте поиграем

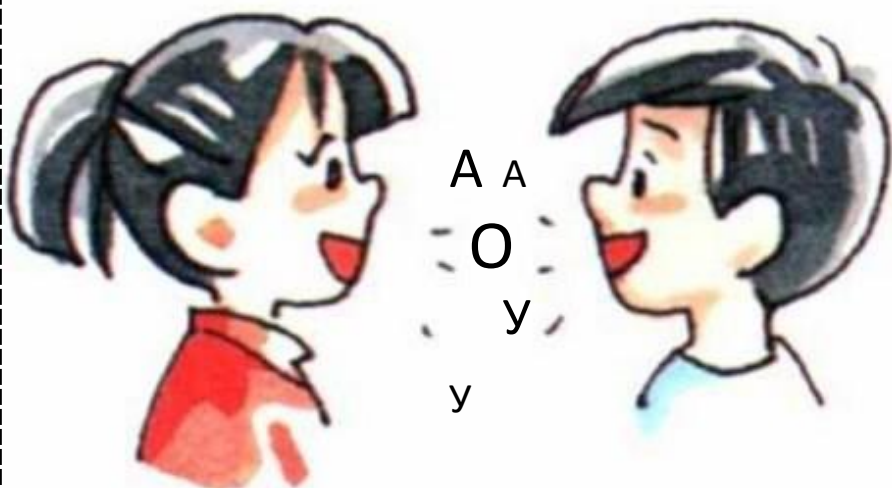
Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний.

Некоторые дети в процессе говорения зачастую начинают говорить на входе или на остаточном выходе. Встречаются случаи, когда дети набирают воздух перед произнесением каждого слова. Несомненно, это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построением плавного и слитного речевого высказывания.

Правильный ротовой выдох:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос;
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Капелька. Взрослый капает краской на лист бумаги и предлагает ребенку подуть на нее через соломинку, капелька «бежит» и оставляет за собой след.



У кого длиннее звук?
Дети произносят на одном выдохе заданный звук (кто дольше).

Давайте почитаем

Зачем же ребенку запоминать стихи наизусть?

Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка, ведь поэзия богата яркими образами, красочна, зрелищна и фонетически очень насыщена. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание; овладение орфоэпией.

Стихов для дошкольников существует большое разнообразие. Наиболее понятными и интересными для ребёнка являются так называемые сюжетные стихи, в которых герои участвуют в каких-либо событиях, выполняют различные действия, так-же детям 5-6 лет можно предложить стихи о природе.

И. Суриков. «Вот моя деревня».

Вот моя деревня:
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой;
Вот свернулись санки,
И я на бок — хлоп!
Кубарем качуся
Под гору, в сугроб.



Давайте поиграем

Речевые игры

Цель: формирование умения правильно согласовывать слова в предложении в родительном падеже, развитие словаря, закрепление обобщающих понятий "Дикие животные" и "Домашние животные".

Ход игры: В этой игре понадобятся картинки с изображением диких и домашних животных и их детёнышей. Детёныши потерялись, а мамы их ищут и никак не могут найти. Надо обязательно помочь мамам найти своих малышей.

Пример: Корова ищет...(телёнка).

Лошадь ищет...(жеребёнка).

Свинья ищет...(поросёнка).

Кошка ищет...(котёнка).

Коза ищет...(козлёнка).

Овца ищет...(ягнёнка).

Зайчиха ищет...(зайчонка).

Волчица ищет...(волчонка).

Ежиха ищет...(ежонка).

Медведица ищет...(медвежонка).

Белка ищет...(бельчонка). и т.д

В конце игры можно спросить ребёнка, а каких животных рядом с домом человека. Как называются животные, которые живут в лесу? (Дикие животные.) Как называются животные, живущие рядом с человеком? (Домашние животные.)



«Из чего сделано?»

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Ход игры: Взрослый говорит: «Сапоги из кожи», а ребёнок, отвечает: «Кожаные».

Рукавички из меха-меховые

Таз из меди-медный

Ваза из хрусталя-хрустальная

Рукавички из шерсти-шерстяные

Давайте почитаем

Существует огромное множество книг. Круг детского чтения также постоянно пополняется и расширяется. Что делать родителям, как выбирать книги? В детской литературе есть книги разные: веселые и грустные, но они всегда жизнеутверждающие. Поэтому дети не могут не любить книгу, поэтому радуются книге, как празднику. А взрослые должны подготовить эту радость, помочь ребенку понять, почувствовать книгу во всей ее полноте. Выбирая книги для чтения ребенку 5-6 лет, обратите внимание на произведения поэтов и писателей России, например: В. Дмитриева «Малыш и Жучка»; Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек»; С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». Т. Александрова. «Домовенок Кузька»; В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

К. Ушинский «Ветер и солнце»

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал, — и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамерзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

— Видишь ли, — сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

Вопросы для обсуждения с детьми:

- Как Ветер доказывал свою силу?
- Удалось ли ему сдёрнуть плащ с путешественника?
- Дай характеристику Ветру.
(Сердитый, свирепый, злой, холодный)
- Как солнышко доказало свою силу?
- Как можно охарактеризовать Солнышко.
(Ласковое, тёплое, доброе)
- В каких строчках содержится, главная мысль текста?



Давайте поиграем

Артикуляционная гимнастика

Утро с котиком Музиком

(О.Н. Арсеновская)



Котик Музик утром встал,
Чистить зубки побежал.
Вправо-влево, вправо-влево
Чистим зубки мы умело.
Пополощем ротик,
Как чистюля Котик.

- улыбнуться, открыть рот и кончиком языка с внешней и внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы
- поочередно надуть щеки

Музик наш расческу взял,
И причесываться стал.
Мы за ним не отстаем;
Все покажем язычком.

- зубы слегка приоткрыть, язык с усилием пропихивать через зубы



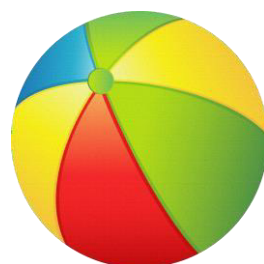
Дальше по порядку
Делаем зарядку!
Музик спинку выгибает.
Музик спинку прогибает.

- губы в улыбке, рот открыт, кончик языка с силой упирается в нижние зубы и выгибается горкой



А теперь язык наш – мяч.
Начинаем футбольный матч!
Гол забили мы! Ура!!
Вот и завтракать пора:
Котик нам напек блины,
Со сметаной они.

- язык упираем в щеку и толкаем пальцем, «мяч перекачивается» на другую сторону
- улыбнуться, приоткрыть рот, положить передний край языка на нижнюю губу



Как сметанку любит Котик?
Оближи скорее ротик.

- Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз.



А теперь чаек попьем.
Чай мы в чашечку нальем.
Музик сыт, Музик рад!
Музик любит всех ребят!

- Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу.



Давайте почитаем

В. Бианки «Купание медвежат»

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун — её годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села.

Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом — в воду, как первого.

Полоскал, полоскал его да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

Очувившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

Вопросы для обсуждения

- Как ты считаешь, рассказ В. Бианки смешной или грустный?
- О ком говорится в этом рассказе?
- Сколько было медведей?
- Зачем медведи пришли к реке?
- Кто купал медвежат?
- Расскажи, как медведь-пестун купал медвежат.
- Что случилось, когда пестун уронил медвежонка в реку?
- Чем закончилась история про купание медвежат?
- Кто понравился тебе в рассказе больше всего?



Давайте поиграем

Речевые игры

«Чья, чей, чьи?»

Цель: расширение словаря детей за счёт употребления притяжательных прилагательных.

Ход игры: Взрослый, говорит: «У вороны голова (лапы, хвост, уши)...», а ребёнок, заканчивает: «...воронья».

Например:

У кошки хвост – кошачий

У рыбы голова – рыба

У волка лапы - волчьи



«Кто найдёт пять предметов, названия которых содержат звук С»

Цель: закрепление умения выделять заданный звук в слове по представлению, развитие зрительного внимания, обучение счёту.

Ход игры: По дороге в детский сад или во время прогулки предложите ребенку найти и назвать предметы в названии которых есть заданный звук. Звук может располагаться в начале, середине или конце слова.

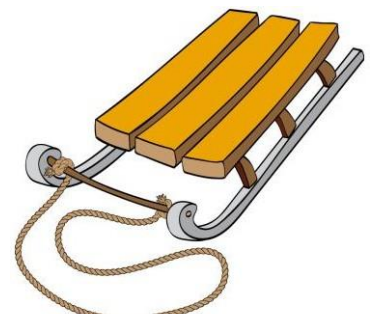
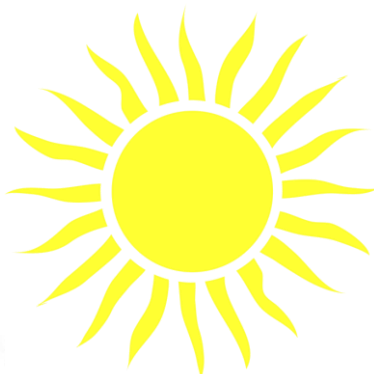
Например в начале слова: [С] собака, солнце, снег, сапоги, столб.

[Д] дом, дорога, дерево, доска, дверь, дворник;

[Л] лестница, лето, лист, лужа, лицо;

В середине: [Р] дорога, дворник, порог, мороз, кора

В конце: [А] стена, шуба, доска, туча, сумка;



Давайте почитаем

Стихи — один из методов развития речи малыша. Они построены на звуковых сочетаниях: вот «пчёлка» рифмуется с «ёлка», «игрушка» — с «хлопушка», а «сердечко» — с «колечко». Такая забавная фонетическая игра со звуками постепенно подготавливает малыша к чтению и развивает чувство языка. Ребёнок прислушивается к словам и понимает, как можно сочетать одни звуки с другими. А ещё малыши легко запоминают стихи, а значит, развивают память и мышление. Детям старшего дошкольного возраста можно предложить стихи: И. Бунина «Первый снег»; А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»; «Зимний вечер»; А. К. Толстого «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаевой «У кровати»; С. Маршака «Пудель»; С. Есенина «Береза», «Черемуха»; И. Никитина «Встреча зимы»; А. Фета «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черного «Волк»; В. Левина «Сундук», «Лошадь»; М. Яснова «Мирная считалка»; С. Городецкого «Котенок»; Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

С.Есенин «Черемуха»

Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень прятая
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.
Черемуха душистая
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной гремячей
Все ветки обдаёт
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поет.

