

Давайте поиграем

Речевые игры

Многие занятые родители считают, что у них нет времени заниматься с ребёнком. На самом деле оно у вас есть! В речевые игры можно играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время приготовления ужина. Для этого не требуется никакого оборудования и пособия. Нужен только богатый родительский опыт, изобретательность и готовность с пользой и удовольствием провести время вместе со своим ребенком.

«Весёлый счет»

Цель: закрепление правильного употребления множественного числа существительных.

Ход игры: взрослый называет предмет в единственном числе, ребенок – во множественном числе.



Дом – дома,
Стол – столы,
Стул – стулья,
Цветок – цветы,
Лист – листья,
Носок – носки,
Глаз – глаза,
Сон – сны,
Гусёнок – гусята,
Лоб – лбы,
Тигрёнок – тигрята



«Скажи наоборот»

Цель: расширение словарного запаса ребенка словами – антонимами.

Ход игры: родитель говорит слова, а ребенок говорит слово противоположное по значению.

Например:

Высокий – низкий

Темный – светлый

Тонкий – толстый

Маленький – большой

и т.д.

Сладкий



Кислый



Давайте почитаем

Художественная литература — могучее действенное средство умственного нравственного и эстетического воспитания детей, важнейший источник развития выразительности детской речи и ее обогащения. Она является важным средством формирования личности ребенка. Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение, например «Про Иванушку-дурачка», «Сестрица Алёнушка и братца Иванушку», «Лисичку-сестричку и волка», «Лисичку со скалочкой», «Зимовье», «Петушока и бобовое зернышко».

Сказка тем прекрасна, что всегда имеет хороший конец. А это, в свою очередь, дает нам незыблемую уверенность, что добро всегда побеждает зло, что плохие поступки наказуемы, так или иначе, и никогда не нужно опускать руки перед возникшими трудностями в жизни. Ребенок через сказку проживает фрагменты жизни любимых героев. Таким образом, как бы программируется на определенные поступки в подобных ситуациях в своей жизни. Через сказку проще и нагляднее объяснить ребенку прописные истины: не обижать слабых, не обманывать, быть добрым и отзывчивым к горестям других, не быть простаком и суметь распознать обман, намерения навредить.

Не следует забывать о необходимости обсуждать прочитанную сказку. Даже если складывается впечатление, что ребенку все понятно, лучше обсудить сказку лишний раз, убедившись, что ребенок все понял правильно, не искажил отношение к поступкам героев, сумел разобраться, где поступили правильно, а что — пример негативных поступков.



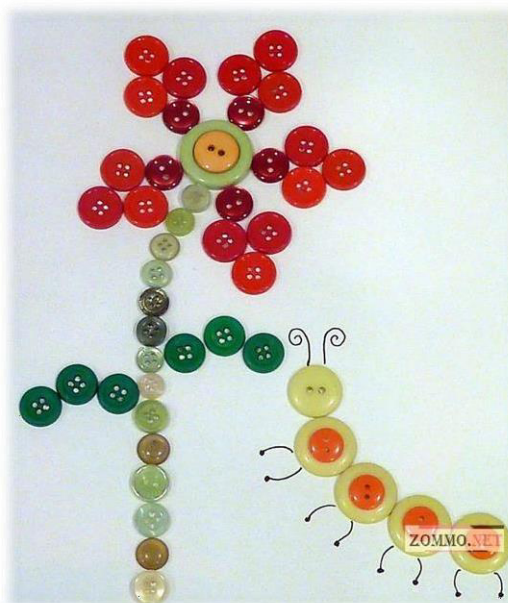
Давайте поиграем

Развитие мелкой моторики у детей 4-5 лет

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

В магазинах представлен широкий ассортимент игр для развития мелкой моторики это различные шнуровки, мозаики, конструкторы, пластилин и т.д. Ниже приведены игры достоинством которых является то, что для их проведения не требуются какие-то специальных игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д. Работу по развитию мелкой моторики рук необходимо проводить систематически (по 5-10 минут ежедневно).

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.



Предложите ребенку собрать **спички** (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д. Строим "сруб" из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

Бельевая прищепка (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

*"Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь.*

(Смена рук.)

*Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!"*



Давайте почитаем

Рекомендации для родителей:

1. Приучайте детей овладевать навыками бережного отношения к книге, не разрешайте рвать страницы.
2. Читайте всей семьей, отключив телевизор, компьютер.
3. Выделяйте для чтения ребенку ежедневно по 10 мин. перед сном.
4. Меняйте репертуар книг.
5. Если ребенок не понимает, то необходимо пояснить.
6. Поощряйте ребенка за то, что он слушает: хвалите его, обнимите и поцелуйте малыша.
7. Читайте ребенку то, что он способен воспринимать.
8. Создавая детскую библиотеку необходимо соблюдать принципы: возрастная доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета, художественность.
10. Встреча с книгой должна быть радостной и эмоционально комфортной.

Л.Н. Толстой «Лгун»

Мальчик стерёг овец и, будто увидав волка, стал звать: - «Помогите, волк! Волк» Мужики прибежали и видят: неправда. Как сделал он так и два и три раза, случилось — и вправду набежал волк.

Мальчик стал кричать: - «Сюда, сюда скорей, волк!»

Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает, — не послушали его.

Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал всё стадо.

Вопросы для обсуждения с детьми:

- Как вы думаете, зачем мальчик обманывал?
- Можно ли назвать это шуткой?
- Как вам кажется, это была хорошая шутка?
- Что произошло, когда мужики прибежали туда, где паслось стадо?
 - Кто-нибудь смеялся над его шутками?
 - К чему в результате привело такое поведение мальчика?
 - Что бы вы могли посоветовать этому мальчику, если бы встретили его?



Давайте поиграем

Артикуляционная гимнастика

- это комплекс упражнений, направленных на тренировку органов артикуляции, способствующих правильному звукопроизношению.

Своевременное начало занятия артикуляционной гимнастикой способствует тому, что многие дети могут самостоятельно научиться говорить чисто и правильно. Это позволяет впоследствии не прибегать к помощи специалиста-логопеда.

Продуктивность гимнастики зависит от того, насколько занятия интересны ребёнку. Поэтому необходимо выполнять все упражнения в игровой форме, использовать картинки, стихи или сочинять сказки.

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно в течении 3-5 минут, каждое упражнение удерживать в течении 5-10 секунд.

«Сказка про язычок»

Жил-был язычок *(показали — спрятали язычок)*.

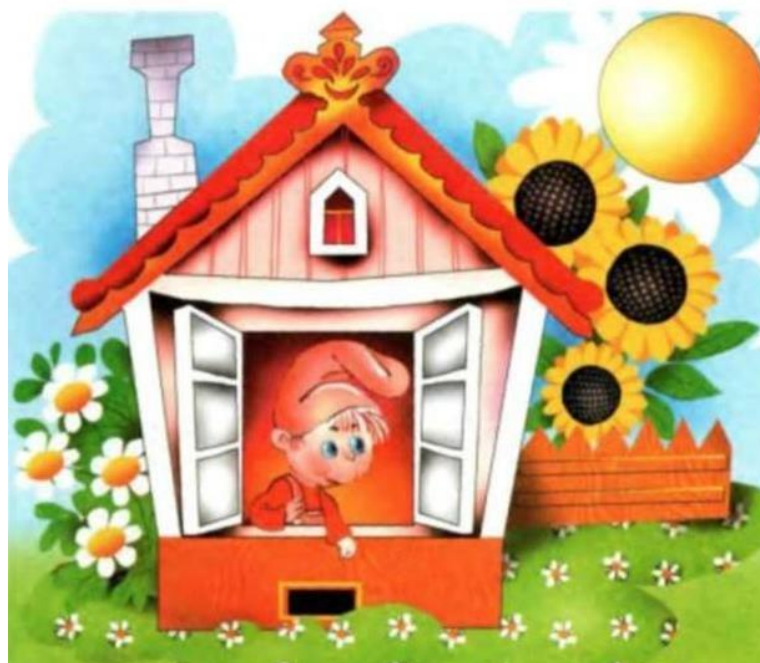
Жил язычок в домике *(губы в улыбке, показали зубы)*.

Вокруг домика стоит крепкий забор с воротами *(губы «трубочкой»)*.

Рано утром язычок проснулся,
Потянулся *(широко открыть рот,
упереть язык в верхние зубы)*

Выглянул язычок из домика
посмотрел он направо, налево,
вверх, вниз *(двигать язычком
вправо, влево, вверх, вниз)*.

Понравилось язычку погода,
побежал он вокруг домика
(провести язычком по губам).



Солнце спряталось за тучки и забарабанил по крыше дождь. *(д-д-д-д-д-д)*.

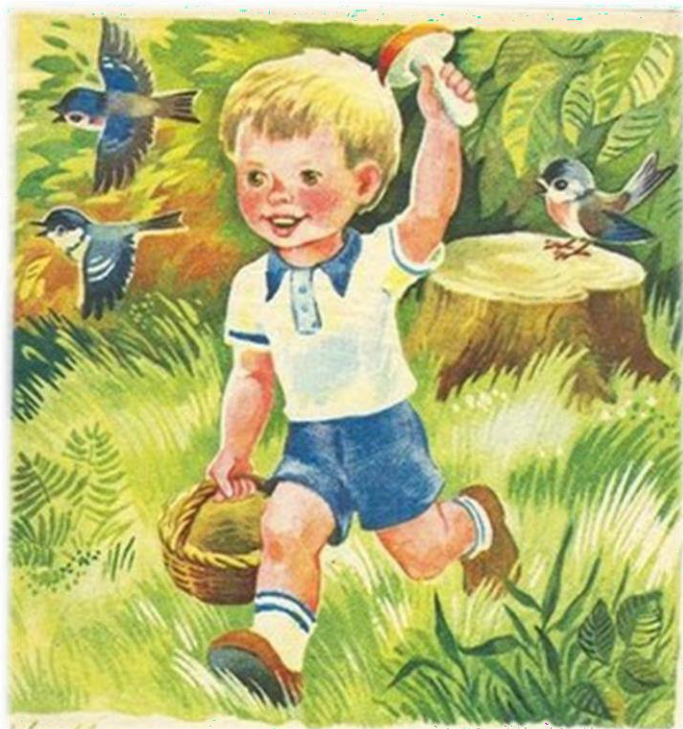
Язычок спрятался в домик.

Давайте почитаем

Ознакомление детей с окружающим миром - способствует развитию речи и мышления детей. Больше возможности для этого открываются во время прогулок с ребенком. Яркое, летнее солнце, зеленая листва кустарников, или пушистые снежинки – все это привлекает ребенка и может послужить темой для разговора с ним. Но при условии, что это время вы посвящаете ребенку, а не общению со своими знакомым. По возможности сопровождайте рассказ небольшими стихами, народными песенками, потешками, закличками .

Наш козел – стрекозел

Наш козёл-стрекозёл
Очень умный был:
Он и воду носил,
Он и тесто месил,
И дрова рубил,
И деток кормил,
Деток кормил и приговаривал:
«Кушайте, козлятушки,
Кушайте, ребятушки,
Кашку-малашку
Да сладкие оладушки».



Ножки, ножки, где вы были?

- Ножки, ножки, где вы были?
- За грибами в лес ходили.
- А вы, ручки, помогали?
- Мы грибочки собирали.
- А вы, глазки, помогали?
- Мы искали да смотрели,
все пенечки оглядели.
Вот и Ванечка с грибком,
С подосиновичком.

Давайте поиграем

Какой родитель не мечтает о том, чтобы его ребенок чисто разговаривал, быстро научился читать и писать без ошибок, одним словом, без проблем учился в школе? Но если всё таки проблемы есть и Ваш ребёнок плохо разговаривает, меняя звуки в словах. Проблема может заключаться в нарушении или недостаточной сформированности, фонематического восприятия.

Фонематическое восприятие- это способность различать фонемы родного языка (*гласных, согласных*) и определять звуковой состав слова.

Каждый родитель в состоянии помочь своему ребенку развить фонематическое восприятие, не прикладывая особых усилий. По дороге из детского сада предложите ребенку одну из представленных ниже игр.



"Найди ошибку"

Цель: формировать умение узнавать правильный звук в слове.

Ход игры: Взрослый сознательно называет слово с изменением одного звука, а ребенок должен исправить его.

Мамолет- самолет

Шумка- сумка

Нишка- мишка.

Затем взрослый предлагает ребенку назвать свое слово ,а сам называет правильное слово, при этом называют причину изменения слова.(изменение звука в начале слова).

«Поймай звук»

Цель: развивать умение слышать заданный звук среди ряда звуков, слогов, слов.

Ход игры: Взрослый называет звуки л,р,м,р,ч,р,л; слоги ла-ра-ша-ка-ра; слова нос, рот, корка, шутка. Ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит заданный звук, например [Р].



Давайте почитаем

Иногда родители сталкиваемся с проблемой: что малыш очень долго и эмоционально что-то рассказывает, но речь его бессвязна, нелогична, мысли «прыгают», как белки. Никак не удаётся «поток сознания» оформить в связный грамотный рассказ. А ведь в школьном обучении ему просто необходима способность связно, логично выражать свои мысли. Одним из важных факторов развития речи ребенка является беседа. Разговаривайте со своим ребенком, отвечайте на его вопросы, просите рассказывать о тех или иных событиях, составлять маленькие рассказы (по картинкам, описание предмета).

Описание предмета. При составлении описательного рассказа о предмете используйте, следующий примерный план:

- Что это? Какое это? Где бывает? Для чего?

Рассказ по картине. Ребенку нужно предлагать картины с крупно нарисованными предметами, количество предметов должно быть небольшим (1-3). Вначале рассмотрите детали картины. Предложите показать без слов предметы, находящиеся на картине (например, дерево, дом, лыжник, кошка), у Вас получится игра «Кто (что) это?». Попробуйте упражнение «Я попал в картину», пусть ребёнок расскажет свои ощущения, действия; предложите придумать «продолжение»: что в картине произойдёт дальше? Обязательно обратите внимание на использование прилагательных (игра «Какой»). Предложите ребёнку высказать своё отношение к картине, объяснить, почему он так думает.



Давайте поиграем

Речевые игры

«Подскажи словечко»

Цель: расширение словарного запаса.

Ход игры: родитель начинает предложение, а ребенок его заканчивает, подобрав нужное слово

Голубь летает, а кошка? (бегает, ходит)

Лошадь ест сено, а собака? (мясо, косточки)

Мышь роет норку, а синица? (строит гнездо)

Кукушка кукует, а петух? (кукарекает)

Змея шипит, а еж? (фыркает)

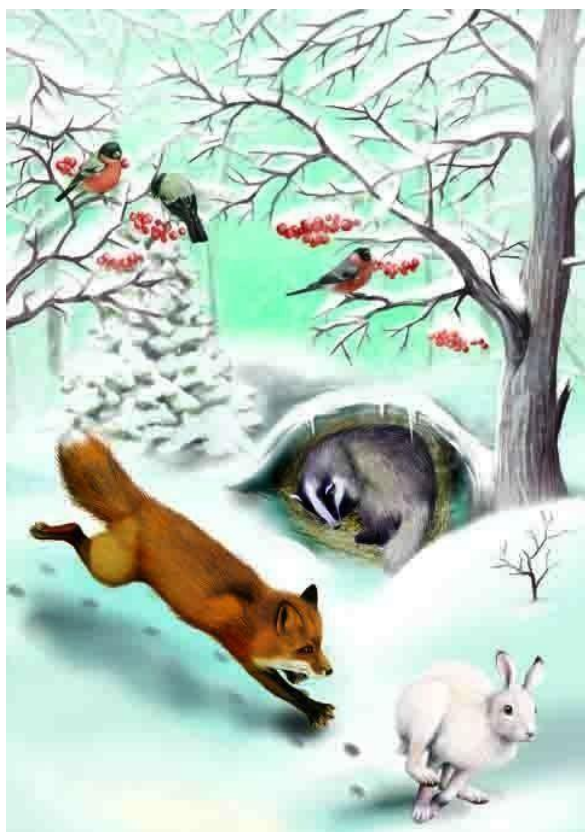
У зайчонка мама зайчиха, а у волчонка? (волчица)

Придумывайте самые разнообразные предложения.

ХОЛОДНЫЙ



ГОРЯЧИЙ



«Кто где живет?»

Цель: расширение словарного запаса.

Ход игры: родитель задает вопросы, ребенок на них отвечает. Затем можно поменяться: ребенок задает вопросы, а взрослый на них отвечает.

Кто живёт в дупле? – Белка.

Кто живёт в скворечнике? – Скворцы.

Кто живёт в гнезде? – Птицы.

Кто живёт в будке? – Собака.

Кто живёт в улье? – Пчёлы

Кто живёт в норе? – Лиса.

Кто живёт в логове? – Волк.

Кто живёт в берлоге? – Медведь.

Можно попробовать и наоборот:

Где живут скворцы?

Дыхательная гимнастика

«Подуем на снежинку».

Цель: развитие речевого дыхания, силы голоса, тренировка мышц губ.

Вырезать из салфетки тонкую и легкую снежинку. Положить на ладонь ребенку. Ребенок дует, чтобы снежинка слетела с ладони.



Давайте почитаем

Зачем же ребенку запоминать стихи наизусть?

Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка, ведь поэзия богата яркими образами, красочна, зрелищна и фонетически очень насыщена. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание; овладение орфоэпией.

Стихов для дошкольников существует большое разнообразие. Наиболее понятными и интересными для ребёнка являются так называемые сюжетные стихи, в которых герои участвуют в каких-либо событиях, выполняют различные действия, так-же детям 4-5 лет можно предложить стихи о природе.



И. Суриков. «Зима»;

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.

Тёмный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...

Давайте поиграем

Развитие мелкой моторики

В то время, когда витрины магазинов завалены всевозможными игрушками для детей всех возрастов, педагоги и психологи все чаще напоминают родителям о важности простых пальчиковых игр. Наши предки не зря утверждали, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев» и учили с малышами потешки, делая массаж ладошек. Народная мудрость никогда не ошибается: мозг человека устроен так, что моторные и речевые центры находятся в тесном взаимодействии, поэтому пальчиковая очень важна в дошкольном детстве.

Плюсы пальчиковой разминки

Забавы с пальчиками — увлекательное и веселое развлечение, способное надолго занять малыша в любом месте — от очереди в поликлинике до автомобильной поездки. Они не требуют никаких затрат, приносят массу удовольствия и развивают у детей много новых качеств и навыков:

- Игровые движения, сопровождаемые словами, тренируют память;
- Тренировка тактильного восприятия развивает осязание (шероховатый, теплый, ...);
- Готовит руку малыша к письму, попутно пробуждая речевую активность;
- Ребенок следит за действиями взрослого, стараясь запомнить их последовательность — так формируется способность к концентрации, усидчивость;
- Речь детей становится более связной, обретает интонационное разнообразие и ровный темп, малыш учится рассуждать, выстраивая логические цепочки;
- Развивается музыкальный слух, если стишок будет произноситься нараспев, а еще лучше под несложную музыку;
- Веселая игра помогает укрепить психоэмоциональный контакт, ведь положительные впечатления от гимнастики в первую очередь будут ассоциироваться с личностью взрослого, открывшего им новое развлечение.

«Прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять *(загибаем пальчики)*

Мы во двор пошли гулять *(указательным и средними пальчиками "идем" по столу)*

Бабу снежную слепили *(катаем ручками "комоч")*

Птичек крошками кормили *("кормим птичек")*

С горки мы потом катались *(ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)*

А ещё в снегу валялись *(кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)*

Все в снегу домой пришли *(отряхиваем ладошки)*

Суп поели *("едим суп"),*

спать легли *(ладошки под щечку).*



Давайте почитаем

Рассказывайте ребенку сказки, истории из своего детства или историю где ваш ребенок – главный герой. Можно также создать самостоятельно книгу, сделав несколько забавных фотографий вашего малыша и вклеив их в альбом. Придумайте к ним интересную историю, запишите ее крупными буквами, а затем почитайте вместе. Придумать сказку - это творческое задание, которое развивает у детей речь, воображение, фантазию, творческое мышление. Примерные темы для составления историй «Таинственный сад», «Старинный сундук», "Сказочный город", "Интервью со знаменитостью».

Магазинчик волшебных предметов. Однажды тебе снится сон, что ты отправился в магазин за продуктами, а попал на самом деле в магазин настоящего волшебника, где на полках стоят разноцветные склянки с необычными снадобьями, а на плече продавца сидит большой филин, который каждый час говорит несколько раз "Угу-угу-угу", обозначая нужное время. Продавец улыбается тебе и предлагает выбрать у него в магазине любой волшебный предмет, который тебе понравится...

Расскажи, что ты решил выбрать в магазине волшебника и почему?
Как ты себя чувствовал, оказавшись в таком необычном месте?
Что происходило с тобой в этой истории дальше?
Пригодился ли тебе волшебный предмет?
Если захочешь, то нарисуй картинку к своей истории".



Давайте поиграем

Артикуляционная гимнастика

"Сказка о весёлом язычке"

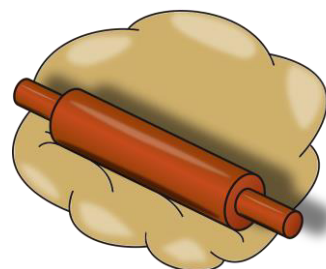
Язычок очень любил готовить. Как-то раз решил он постряпать.

«Месим тесто»

Тесто мнем, мнем, мнем
Тесто жмем, жмем, жмем
После скалку мы возьмем
Тесто тонко раскатаем

Раз, два, три, четыре, пять.

Не пора ли вынимать? *(Улыбнуться, пошлепать языком между губами - "пя-пя-пя-пя-пя"; покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения))*



И начал печь блины:

Мы гостей своих встречаем
Их блинами угощаем
Язык как блинчик положи
И спокойно поддержи.

(Улыбнуться, приоткрыть рот, положить передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.)



Самовар кипит, просит чай всех пить.

Чай горячий, подуем на него.

(Предлагаем подуть на кончик широкого язычка, в межгубном положении, что способствует выработке сильной, целенаправленной воздушной струи.)

Наелся блинов, напился чаю. Спасибо. Все было очень вкусно! Посмотрел Язычок на себя в зеркало и увидел, что губы выпачканы вареньем.

«Вкусное варенье»

Губка верхняя в варенье
Ах, неаккуратно ел.
Вот облизывать придётся
Будто нету других дел.

(Широким язычком закрываем верхнюю губу и облизываем ее сверху вниз, при этом губы улыбаются, зубы видны.)



«Почистим зубки»

Чищу зубы чисто, чисто
И снаружи и внутри
Будут зубки белые,

Сильные, красивые! *(улыбнуться, открыть рот и кончиком языка с внешней и внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы)*



Давайте почитаем

Существует огромное множество книг. Все книги ни перечитать, ни приобрести невозможно, однако существует так называемый «Золотой фонд», который содержит самые лучшие книги, которые помогут ребенку всесторонне развиваться. Сюда можно включить стихотворения, произведения русских и советских писателей и поэтов: А. Барто С.В. Михалков «Дядя Степа»; М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; В. Бианки. «Подкидыш», «Первая охота»; Н. Сладков. «Неслух»; М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Е. Серова «Одуванчик»

Носит одуванчик
жёлтый сарафанчик.
Подрастёт нарядиться
В беленькое платьице.
Легкое, Воздушное,
Ветерку послушное.



А. Барто «Я знаю, что надо придумать»

Я знаю, что надо придумать,
Чтоб не было больше зимы,
Чтоб вместо высоких сугробов
Вокруг зеленели холмы.
Смотрю я в стекляшку
Зеленого цвета,
И сразу зима
Превращается в лето.



Давайте поиграем

Речевые игры

«Назови ласково»

Цель: расширение словаря, закрепление правильного употребления слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом

Ход игры: взрослый говорит слово, ребенок называет его ласково.

Арбуз - арбузик

Бант - бантик

Гвоздь - гвоздик

Голубь - голубок

Костер – костерок



Локоть - локоток

Кисель - киселек

Ручей - ручеек

Стебель - стебелек

«Отгадай-ка»

Цель: развитие словаря, речевого внимания, воображения.

Ход игры: взрослый перечисляет части задуманного предмета, ребенок должен отгадать задуманный предмет. Потом можно поменяться ролями.

кабина, руль, фары (машина)

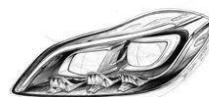
крылья, кабина, хвост, мотор (самолёт)

руки, ноги, тело, голова (человек)

ствол, ветки, корни, листья (дерево)

пол, стены, потолок, окна, дверь (комната)

палуба, каюта, парус, якорь (корабль)



Дыхательная гимнастика

«Ветерок»

Цель: формировать правильное речевое дыхание.

Я ветер сильный, я лечу,

Лечу, куда хочу (руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)

Хочу налево по свищу (повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть)

Могу подуть направо (голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох)

Могу и вверх (голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох)

И в облака (опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот)

Ну а пока я тучи разгоняю (круговые движения руками).

Повторить 3-4 раза.



Давайте почитаем

К.Д. Ушинский «Четыре желания»

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была.

— Запиши своё желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды — румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

— Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

Вопросы для обсуждения рассказа с ребенком:

Сколько желаний загадал Митя?

Куда записывал свои желания Митя?

Какое первое желание загадал Митя?

Что делал Митя зимой?

Какое второе желание загадал Митя?

А что он делал весной?

Какое третье желание загадал Митя?

Что делал Митя летом?

Какое четвертое желание загадал Митя?

Что делал Митя осенью?



Давайте поиграем

Речевые игры

«Что каким бывает?»

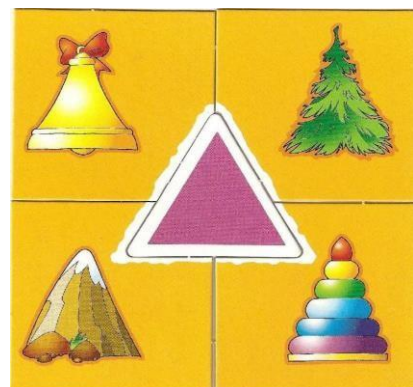
Цель: расширение словаря, развитие воображения.

Ход игры: взрослый задает вопрос, ребенок отвечает:

Что бывает мягким? (подушка, облако, одеяло)

Что бывает твердым? (камень, дерево, пол)

Что бывает круглым? (солнце, колесо, колечко) и т.д.



«Кто – откуда и куда?»

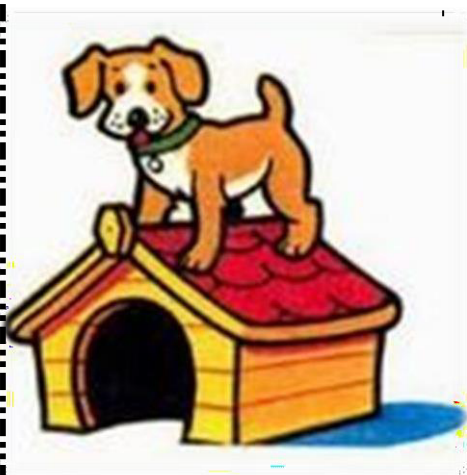
Цель: расширение словаря, закрепление правильного употребления различных предлогов.

Ход игры: идя по дороге домой, взрослый может задавать ребенку разные вопросы, используя в вопросах различные предлоги.

Откуда вышел мальчик? (мальчик вышел из дома)

Откуда выехала машина? (выехала из-за магазина)

Куда зашел мужчина? (мужчина зашел в подъезд)

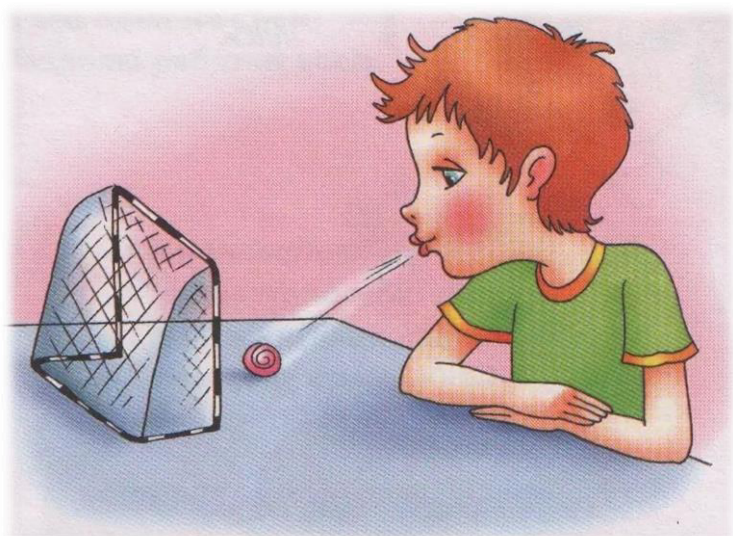


Дыхательная гимнастика

«Кто дальше загонит мяч»

Цель: выработка плавной, непрерывной струи, идущей посередине языка.

Ход игры: просим ребенка улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Подуть длительно на мяч (скатанный в комочек кусочек ваты или теннисный шарик) так, что бы воздушная струя шла посередине языка, и задуть мяч в ворота из кубиков на противоположном краю стола.



Давайте почитаем

«Лиса и журавль»

Лиса с журавлем подружилась. Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!

Идёт журавль на званный пир, а лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и угощает:

— Покушай, мой голубчик куманек!

Сама стряпала.

Журавль стук-стук носом, стучал-стучал по тарелке, ничего не попадает.

А лисица в это время лижет себе да лижет кашу — так всю сама и слизала.

Каша съедена; лисица и говорит:

— Не обессудь, любезный кум!

Больше угощать нечем!

— Спасибо, кума, и на этом! Приходи теперь ко мне в гости.

На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, выложил в кувшин с маленьким горлышком, поставил на стол и говорит:

— Кушай, кумушка! Правда, больше нечем угощать.

Лисица начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его и понюхает; ничего не достаёт не может! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет, пока все поел.

— Не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада: думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла голодная. Как аукнулось, так и откликнулось. С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

Вопросы для обсуждения сказки с детьми:

- Какое предложение сделала лиса журавлю?
- Какую кашу сварила лиса журавлю?
- В какой посуде лиса подала кашу на стол?
- Почему журавль не съел кашу?
- Какое угощение приготовил журавль для лисы?
- В какой сосуд журавль налил окрошку?
- Досыта ли наелась лиса?
- Какая ты думаешь пословица «Как аукнется, так и откликнется» подходит к сказке «Лиса и журавль»?

