

Давайте поиграем

Речевые игры

«Птички полетели»

Цель: воспитание длительного направленного ротового выдоха.

Подготовительная работа. вырезать из тонкой бумаги птичек и ярко раскрасить.

Краткое описание: к птичке привязываем ниточки и предлагаем ребенку подуть на нее «птички полетели».

Методические указания: игroup повторяют несколько раз. Нужно следить, чтобы при входе ребенок не поднимал плечи, при выдохе не надувать щеки, губы слегка были выдвинуты вперед. Дуть следует только на одном выдохе, не добирая воздуха. Дуть следует не более десяти секунд с паузами, в противном случае у ребенка может закружиться голова.



«Кто как кричит?»

Цель: развитие способности к звукоподражанию, а также речевого слуха.

Подготовительная работа: приготовить игрушки: петуха, курицу, кошку, собаку, утку, корову. Продумать вопросы к тексту стихотворения, чтобы в ответах дети активно использовали звукоподражания.

Методические указания: читать стихотворение надо выразительно, во время чтения показывать детям соответствующие игрушки.



Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу.
Кудах-тах-тах! Снеслась в кустах.
Мур-муррр! Пугаю кур.
Ам-ам! Кто там?
Кря-кря-кря! Завтра дождь с утра!
Му-му-у! Молока кому?

Давайте почитаем

Сказку необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей психологического развития. Детям младшего возраста нравятся сказки с циклически повторяющимися событиями, как, например: «Курочка Ряба» «Репка», «Колобок», «Теремок». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.

Сказка тем прекрасна, что всегда имеет хороший конец. А это, в свою очередь, дает нам незыблемую уверенность, что добро всегда побеждает зло, что плохие поступки наказуемы, так или иначе, и никогда не нужно опускать руки перед возникшими трудностями в жизни. Ребенок через сказку проживает фрагменты жизни любимых героев. Таким образом, как бы программируется на определенные поступки в подобных ситуациях в своей жизни. Через сказку проще и нагляднее объяснить ребенку прописные истины: не обижать слабых, не обманывать, быть добрым и отзывчивым к горестям других, не быть простаком и суметь распознать обман, намерения навредить.

Не следует забывать о необходимости обсуждать прочитанную сказку. Даже если складывается впечатление, что ребенку все понятно, лучше обсудить сказку лишней раз, убедившись, что ребенок все понял правильно, не искажил отношение к поступкам героев, сумел разобраться, где поступили правильно, а что – пример негативных поступков.



Давайте поиграем

Артикуляционная гимнастика.

- это комплекс упражнений, направленных на тренировку органов артикуляции, способствующих правильному звукопроизношению.

Своевременное начало занятия артикуляционной гимнастикой способствуют тому, что многие дети могут самостоятельно научиться говорить чисто и правильно. Это позволяет впоследствии не прибегать к помощи специалиста-логопеда.

Продуктивность гимнастики зависит от того, насколько занятия интересны ребёнку. Поэтому необходимо выполнять все упражнения в игровой форме, использовать картинки, стихи или сочинять сказки.

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно в течение 3-5 минут, каждое упражнение удерживать в течении 5-10 секунд.

Упражнение «Заборчик».

Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем,
А сейчас раздвинем губы—
Посчитаем наши зубы.



Методические указания:

широко улыбнуться, показать сжатые зубы
(верхние зубы стоят ровно на нижних).



Упражнение «Хобот слоненка».

Подражаю я слону
Губы хоботом тяну...
Даже если я устану,
Их тянуть не перестану.
Буду долго так держать,
Свои губы укреплять.

Методические указания:

вытягиваем губы вперед, как для поцелуя,
удерживаем в таком положении 3-5 секунд.
Возвращаем губы в спокойное положение.
Предлагаем сглотнуть слюну.



Давайте почитаем

Самых маленьких детей в первую очередь знакомят с произведениями устного народного творчества. Знакомство малыша с устным народным творчеством начинается с песенок, потешек, попевок, закличек, песен о природе. Потешки всегда забавны и лаконичны. Они отлично развивают речевой слух ребенка: умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса.

Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок.
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли съесть
Или Бореньке снести?
Я сама укушу.
Да и Бореньке снесу.



Скок — поскок,
Молодой дроздок,
Поводичку пошел,
Молодичку нашел.
Молодиченька —
Не величенька:
Сама свершок,
Голова сгоршок.
Шу вы! Полетели,
На головушку сели.



Водичка-водичка,
Умой Настю личико,
Настя кушала кашку,
Испачкала мордашку.
Чтобы девочка была
Самой чистой всегда,
Помоги, водичка,
Умыть Настю личико.



Давайте поиграем

Пальчиковые игры для детей 2-3 лет

Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Пальчиковые игры, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают малышей и приносят им радость. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст.

«Ладушки-ладошки»

«Вымыли мы ручки, вымыли мы ножки,
Поиграли в ладушки, ладушки – ладошки!
Во дворе цыплятам накрошили крошек,
Поиграли снова в ладушки – ладошки!
Гладили котенка чистыми ладошками,
Сниммы поиграли в ладушки – ладошки!
Улеглись ладошки прямо на дорожку...
Как они устали – ладушки – ладошки!»

*имитация мытья рук
хлопки ладоши
«крошим хлеб»
хлопки в ладоши
одной рукой поглаживаем
другую
хлопки в ладоши
руки положили на колени
поглаживании руки об руку*



Давайте почитаем

Художественная литература — могучее действенное средство умственного нравственного и эстетического воспитания детей, важнейший источник развития выразительности детской речи и ее обогащения. Она является важным средством формирования личности ребенка. Детям раннего возраста нужно читать коротенькие стишки А. Барто, С. Маршак, З. Александровой, В. Сутеева, С. Прокофьевой.

«Слон»

Спать пора! Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой качает слон,
Он слонихе шлет поклон.

А. Барто



«Два кота»

Жили-были два кота
— Восемь лапок, два хвоста.
Подрались
Между собой
Серые коты.
Поднялись
У них трубой
Серые хвосты.
Бились днём и ночью.
Прочь летели клочья,
И остались от котов

Только кончики хвостов.

С. Маршак



«Топотушки»

Топ, топ, топотушки...
Удивляются
игрушки, На кошкопрыг
нул кот: Оля по
полу идет!
Ходит не ладошками,
А топчет ножками,
Маленькими ножками,
Красными сапожками.

И сама удивлена,
Что не падает она!



Давайте прочитаем

З.Александрова

Давайте поиграем

Речевые игры

«Подуемна снежинку».

Цель: развитие речевого дыхания, силы голоса, тренировка мышц губ.

Вырезать из салфетки тонкую и легкую снежинку. Положить на ладонь ребенку. Ребенок дует, чтобы снежинка слетела с ладони.



«Кто в домике живет?»

Цель: развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.

Материал: картинка с изображением кошки, котенка, собаки, щенка; 4 кубика.

Ход игры: взрослый показывает картинку с изображением кошки.

- Кто это? (Ребенок отвечает)

Кошка мяукает громко: «Мяу-мяу» (ребенок повторяет звуко сочетание 3—4 раза). Взрослый показывает картинку с изображением котенка.

- А это кто? (Ребенок отвечает)

Котенок мяукает тихо (Ребенок повторяют звуко сочетание 3—4 раза). Затем по аналогии показываются картинки собаки и щенка.

- Пошли животные домой (картинки убираются за кубики).

- Отгадайте, кто в этом домике живет:

«Ав-ав» произносится громко? (Ребенок отвечает)

- Правильно, собака (показывает картинку).

- Как она лаяла? (Ребенок отвечает)

- Отгадайте, кто в этом домике живет:

«Мяу-мяу» произносится тихо?

- Как котенок мяукал? (Ребенок отвечает)

Аналогично дети отгадывают, кто живет в другихдомиках, и повторяют звуко сочетание по несколько раз.



Давайте почитаем

Рекомендации для родителей:

1. Приучайте детей овладевать навыками бережного отношения к книге, не разрешайте рвать страницы.
2. Читайте всей семьей, отключив телевизор, компьютер.
3. Выделяйте для чтения ребенку ежедневно по 10 мин. перед сном.
4. Меняйте репертуар книг.
5. Если ребенок не понимает, то необходимо пояснить.
6. Поощряйте ребенка за то, что он слушает: хвалите его, обнимите и поцелуйте малыша.
7. Читайте ребенку то, что он способен воспринимать.
8. Создавая детскую библиотеку необходимо соблюдать принципы: возрастная доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета, художественность.
10. Встреча с книгой должна быть радостной и эмоционально комфортной.

К. Чуковский «Цыпленок»

Жил на свете цыпленок. Он был совсем маленький. Вот такой. Но цыпленок думал, что он очень большой, и важно задирает голову. Вот так. У цыпленка была мама. Она его очень любила. Мама была вот такая. Мама кормила цыпленка червячками. И были эти червячки вот такие. Как-то раз налетел на маму Черный Кот и погнал ее прочь со двора. И был этот кот вот такой.

Цыпленок остался забор один.

Вдруг он видит: взлетел забор большой красивый петух, вытянул шею вот так и во все горло закричал: “Кукареку!” И важно посмотрел по сторонам: “Я ли не удалец? Я ли не молодец?” Цыпленку это очень понравилось. Он тоже вытянул шею. Вот так. И что бы лосил записал: “Пи-пи-пи-пи! Я тоже удалец! Я тоже молодец!” Но споткнулся и шлепнулся в лужу. Вот так. В луже сидела лягушка. Она увидела его и засмеялась: “Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Далеко тебе до петуха!” А была лягушка вот такая.

Тут цыпленку подбежала мама. Она пожалела и приласкала его. Вот так.



Давайте поиграем

Артикуляционная гимнастика

Цель: развитие артикуляционного аппарата.



Упражнение «Домик для язычка»

Открываем ротик – дом.
Кто хозяин в доме том?
В нем хозяин – Язычек,
Он удобно на пол лег.

Методические указания:

- Попросите кроху широко открыть рот, показать пасть крокодила;
- Теперь с открытым ртом пробуем высунуть язык;
- Держим язык 2-3 секунды, не закрывая рот;
- Убираем язычок, рот закрываем;
- Повторить упражнение 3-5 раз.

Упражнение «Накажем непослушный язычок»

Провинился язычок,
Ничего сказать не смог.
Мы его пошлепаем,
Губками похлопаем.

Методические указания:

- Попросим малыша приоткрыть ротик.
- Положить широкий язык между губами и пошлепать его пя-пя-пя.
- Покусать кончик языка зубками (чередовать эти два упражнения).



Давайте почитаем

В Сутеев «Три котенка»

Три котёнка — чёрный, серый и белый — увидели мышь... и бросились за ней!

Мышь прыгнула в банку с мукой. Котята — за ней! Мышь убежала. А из банки вылезли три белых котёнка.

Три белых котёнка увидели на дворе лягушку и бросились за ней! Лягушка прыгнула в старую самоварную трубу. Котята — за ней!

Лягушка ушла... а из трубы вылезли три чёрных котёнка.

Три чёрных котёнка увидели в пруду рыбу... и бросились за ней! Рыба уплыла, а из воды вынырнули три мокрых котёнка.

Три мокрых котёнка пошли домой.

Подороге они обсохли и стали как были: чёрный, серый и белый.

Вопросы для обсуждения с детьми

- Сколько было котят, какого они были цвета?
- Почему котята вылезли из банки белого цвета? В чём они вымазались?
 - Какого цвета стали котята, когда вылезли из трубы? Какими котята вышли из воды?
 - Когда котята стали такими, как были: чёрным, серым и белым — когда вылезли из воды или когда обсохли?



Давайте поиграем

Развитие мелкой моторики

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Большой вклад в работу по развитию мелкой моторики рук могут внести родители, ведь развивая пальчики ребёнка, вы тем самым помогаете ему быстрее и успешнее овладеть речью. Для того чтобы процесс проходил весело и интересно, придумано множество специальных игр, но можно использовать предметы, которые находятся в «шаговой» доступности. Это позволит не только сэкономить семейный бюджет, но и больше времени проводить с ребёнком.

Игра «Найди спрятанный предмет»

Данная игра проводится с использованием сухого бассейна, в качестве которого может быть использована большая миска с горохом или фасолью. На дно «бассейна» спрячутся игрушки из киндер-сюрпризов.

Ребёнок опускает кисть рук «бассейн», «помешивает» фасоль, ищет и достаёт игрушки.



Игры с бельевыми прищепками

Прекрасным орудием для развития пальцев и кисти рук является обычная хозяйственная прищепка. Их можно использовать как для закрепления навыка открывания прищепки, прикрепляя прищепки к любым предметам – тарелки, картонки, картинки.

- Цеплять прищепки к натянутой веревке;
- Прикреплять к фигуркам из картона (лучики к солнцу, иголки к ёжику.)
- Прикреплять к картинкам, выполняя задания «Кто что ест», «Кто где живёт».



Давайте почитаем

В. Бианки «Лисица и Мышонок».

- Мышонок, Мышонок, отчего тебе так грязный?
- Землю копал.
- Для чего землю копал?
- Норку делал.
- Для чего норку делал?
- От тебя, Лис, прятаться.
- Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!
- А у меня в норке спаленка.
- Кушать захочешь – вылезешь.
- А у меня в норке кладовочка.
- Мышонок, Мышонок, аведь твою норку разрою!
- А от тебя вот норочек – и был таков!

Вопросы для обсуждения с детьми:

- Почему у Мышонка грязный нос?
- От кого прятался Мышонок?
- Что у Мышонка есть в норке?
- Куда Мышонок сможет убежать от Лиса, если Лис разроет норку?



Давайте поиграем

Фонематическое восприятие — это способность воспринимать звуковой состав слова. Восприятие и воспроизведение звуков — два взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса. Для правильного произнесения звуков необходимо уметь различать их. В возрасте до 3-х лет мозг является наиболее восприимчивым для развития языковых навыков.

Что могут сделать родители для развития фонематического восприятия своего ребенка в раннем детстве?

- Обращайте внимание ребёнка на «домашние звуки»: шум холодильника, пылесоса, стиральной машины, скрип двери и т.д. Предложите воспроизвести их.



- Предлагайте прислушиваться, как идёт дождь, шумит ветер, гремит гром, едет машина, летит самолёт и т. п.

- Покажите ребёнку различные музыкальные инструменты (игрушки). Например, барабан, бубен, колокольчик. Продемонстрируйте, как они звучат. Затем предложите ребёнку отвернуться от инструмента вы играете.



- Обсудите, какие звуки издают разные животные.

- Учите ребёнка определять направление звука в пространстве, например, игрой в «Жмурки».

- Используйте наглядный материал, чтобы показать важность различия в один звук. Например, используя карточки с изображением предметов, название которых отличается одной буквой: карточки «бочка» и «почка». Так ребёнок формирует умение различать на слух минимальные пары — слова, различающиеся только одной фонемой.



Миска

Мишка

- Для развития умения слушать и вслушиваться в речь окружающих как можно раньше надо начинать читать детям.

Давайте почитаем

Ознакомление детей с окружающим миром - способствует развитию речи и мышления детей. Больше возможности для этого открываются во время прогулок с ребенком. Яркое, летнее солнце, зеленая листва кустарников, или пушистые снежинки – все это привлекает ребенка и может послужить темой для разговора с ним. Но при условии, что это время вы посвящаете ребенку, а не общению со своим знакомым. По возможности сопровождайте рассказ небольшими стихотворными произведениями.

Гори-гори ясно!
Солнышко красно,
Гори-гори ясно!
Внебопташкой залети,
Нашу землю освети,
Чтоб садам и огородам
Зеленеть, цвести, расти!
Солнышко красно,
Гори-гори ясно!
Внеберыбкой поплыви,
Нашу землю оживи,
Всех нас светеребятишек
Обогрей, оздорови!

Е.Благина



С крыши - кап,
Скрыши-кап...
Стал морозец очень слаб, А
снега осели.
Солнце в горенке живет,
Солнцегоренкой плывет,
Как на карусели.

Е.Благина



Тучка солнышкомо пять
В прятки начали играть.
Только солнцеспрячется,
Тучка вся расплается.
А как солнышко найдется,
Сразу радуга смеется.

В.Берестов



Давайте поиграем

Артикуляционная гимнастика

Упражнение «Хомячок»

Хомячок надует щечки
У него зерно в мешочках
Мы надуем щечки тоже
Хомячку сейчас поможем.



Методические указания:

- Попросите малыша надуть обе щеки
- Затем аккуратно нажмите указательными пальцами на надутые щеки ребенка:
«Сдулись щечки»
- Теперь учимся надувать левую, затем правую щеку. Это непросто, поэтому скорых результатов не ждите.



Упражнение «Окошечко»

Рототворюя немножко
Губы сделаю окошком
Зубки рядышком стоят
И в «окошечко» глядят.



Методические указания:

- Улыбнуться, широко открыть рот.
- Расслабленный язык придвинуть вплотную к зубам.
- Удерживать позицию на счет до 5.

Давайте почитаем

Малыши готовы слушать любимую книгу десятки раз, но даже самая любимая книжка в конце-концов надоедает. Причем чаще всего она надоедает родителям намного раньше, чем ребенку. И когда уставшая мама мечтает заменить выученную наизусть книжку на что-то новенькое, перед ней встает вопрос: что почитать ребенку? Ниже представлен примерный список для чтения: А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Введенский «Мышка»; Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Три медведя», «Был у Пети и Миши конь...»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу», «Утенок и цыпленок»; В. Бианки «Лисимышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляночка». С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница»; С. Капутикян. «Всеспят», «Маша обедает»; Д. Биссет. «Га-га-га!»; П. Воронько. «Обновки»; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»).

А. Плещеев, «Сельская песня»

Травка зеленеет,
Солнышко блещит;
Ласточка с весной
Всеник нам летит.
Снею солнце краше И
весна милей...
Прощебечь дороги
Нам привет скорей!
Дам тебе я зерен,
А ты песню спой,
Что из стран далеких
Принесла с собой...



Давайте поиграем

Речевые игры

Упражнение «Хрюша»

Цель. Упражнять детей в произношении стихотворения в сочетании с движениями.

Ход игры: Дети свободно располагаются по площадке. Ведущий запевает песню и показывает движения. Дети подхватывают песню и повторяют движения за ведущим. Можно поставить резиновую игрушку свинку (Хрюшу) так, чтобы ее хорошо видели.

Песня:

Ау Хрюши, ау Хрюши

Вот такие уши! *(Изображает руками врозь голову огромные уши.)*

Ау Хрюши нос курносый

Вот такой, вот такой! *(Показывает.)*

Ау Хрюши хвост вертлявый

Вот такой, вот такой! *(Показывает.)*

Ау Хрюши ножки

Вот такие, вот такие. *(Показывает.)*

Ау Хрюши ушки

Вот такие, вот такие. *(Показывает.)*

Ау Хрюши живот

Вот, вот, вот. *(Показывает.)*

Ходит Хрюша на шбочком,

Вот так, вот так. *(Показывает.)*

Ходит Хрюша спятчком

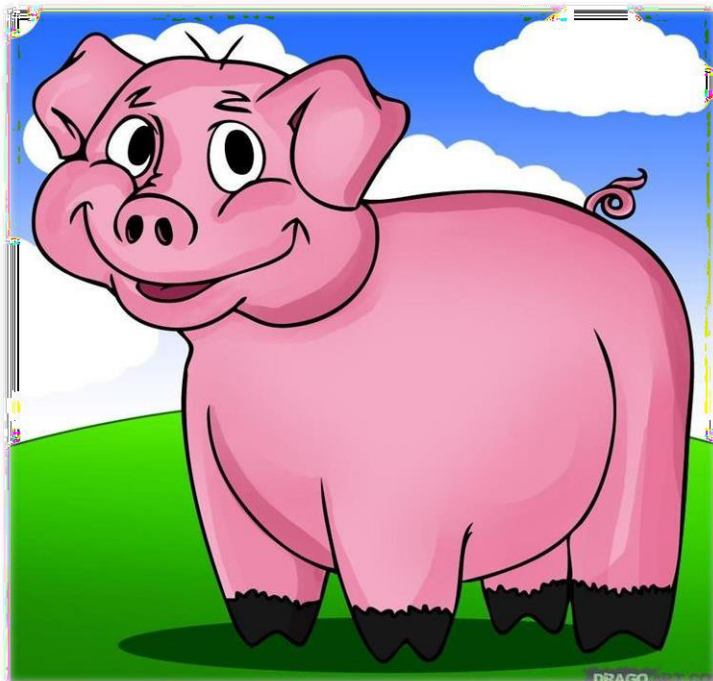
Вот таким, вот таким. *(Показывает.)*

А наш Хрюша говорит

Вот так, вот так. *(Хрю-Хрю Хрю-Хрю.)*

Хватит Хрюшу нам дразнить, Лучше
будем Дружно жить!

(Подходит к игрушке и гладит ее.)



Упражнение «Погреем ручки»

Цель: формировать целенаправленную теплую струю выдыхаемого воздуха.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку согреть свои, мамы ручки. Необходимо обращать внимание на положение губ (рот широко открыт). Усложнение: «греем ручки» с одновременным длительным произнесением гласных звуков «А, У, О».



Давайте почитаем

К.Д.Ушинский «Спор животных»

Корова, лошадь и собака заспорили между собою, кого из них хозяин больше любит.

– Конечно, меня, – говорит лошадь. – Я ем соху и бороню таскаю, дрова из лесу вожу; сам он на мне в город ездит: пропал бы без меня совсем.

– Нет, хозяин любит больше меня, – говорит корова. – Я все его семью молоком кормлю.

– Нет, меня, – ворчит собака, – я его добротерегу.

Подслушал хозяин этот спор и говорит:

– Перестаньте спорить по-пустому: все вам ненужны, и каждый из вас хорош на своем месте.

Вопросы для обсуждения с детьми:

Как называется рассказ?

Какие животные спорили?

Из-за чего спорили животные?

Зачем человеку лошадь?

Зачем человеку корова?

Какую пользу приносит человеку собака?

Кто услышал спор животных?

Что сказал животным человек?

