

Давайте поиграем

Речевые игры

Многие занятые родители считают, что у них нет времени заниматься с ребёнком. На самом деле оно у вас есть! В речевые игры можно играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время приготовления ужина. Для этого не требуется никакого оборудования и пособия. Нужен только богатый родительский опыт, изобретательность и готовность с пользой и удовольствием провести время вместе со своим ребёнком.

«Высоко и низко»

Цель: расширение словарного запаса словами – антонимами.

Ход игры: Взрослый предлагает ребёнку посмотреть вокруг и назвать предметы, которые находятся высоко (низко). Например: солнышко – высоко, а земля низко.

Так же можно предложить назвать высокие и низкие предметы. Например: дерево высокое, а куст низкий.



«Назови одним словом»

Цель: расширение словарного запаса за счёт употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.

Ход игры: взрослый называет видовые понятия, а ребёнок – обобщающие слова. Огурец, помидор – Овощи.

И наоборот взрослый называет обобщающее понятие, а ребёнок, должен назвать предметы относящиеся к нему. Овощи – картофель, капуста, помидор, огурец, редиска.

Давайте почитаем

Художественная литература — могучее действенное средство умственного нравственного и эстетического воспитания детей, важнейший источник развития выразительности детской речи и ее обогащения. Она является важным средством формирования личности ребенка. Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение, например «Волкикозлята»; «Кот, петухилиса»; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца»; «Лиса и заяц»; «У страха глаза велики»; «Теремок».

Сказка тем прекрасна, что всегда имеет хороший конец. А это, в свою очередь, дает нам незыблемую уверенность, что добро всегда побеждает зло, что плохие поступки наказуемы, так или иначе, и никогда не нужно опускать руки перед возникшими трудностями в жизни. Ребенок через сказку проживает фрагменты жизни любимых героев. Таким образом, как бы программируется на определенные поступки в подобных ситуациях в своей жизни. Через сказку проще и нагляднее объяснить ребенку прописные истины: не обижать слабых, не обманывать, быть добрым и отзывчивым к горестям других, не быть простаком и суметь распознать обман, намерения навредить.

Не следует забывать о необходимости обсуждать прочитанную сказку. Даже если складывается впечатление, что ребенку все понятно, лучше обсудить сказку лишний раз, убедившись, что ребенок все понял правильно, не исказил отношение к поступкам героев, сумел разобраться, где поступили правильно, а что — пример негативных поступков.



Давайте поиграем

Артикуляционная гимнастика

- это комплекс упражнений, направленных на тренировку органов артикуляции, способствующих правильному звукопроизношению.

Своевременное начало занятия артикуляционной гимнастикой способствуют тому, что многие дети могут самостоятельно научиться говорить чисто и правильно. Это позволяет впоследствии не прибегать к помощи специалиста-логопеда.

Продуктивность гимнастики зависит от того, насколько занятия интересны ребёнку. Поэтому необходимо выполнять все упражнения в игровой форме, использовать картинки, стихи или сочинять сказки.

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно в течение 3-5 минут, каждое упражнение удерживать в течение 5-10 секунд.

«Чашечка»

Язычок наш поумнел.
Чашку сделать он сумел.
Можно чай туда налить.
И конфетами попить.



Методические указания:

- Рот открыт. Губы улыбаются. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удерживать от 1 до 5-10.



«Вкусное варенье»

Губка верхняя в варенье
Ах, неаккуратно ел.
Вот поблизывать придётся
Будто нету других дел.

Методические указания:

- Слегка приоткрыть рот широко, передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, при этом губы улыбаются, зубы видны. Необходимо следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, она должна быть неподвижной.



Давайте почитаем

Рекомендации для родителей:

1. Приучайте детей овладевать навыками бережного отношения к книге, не разрешайте рвать страницы.
2. Читайте всей семьей, отключив телевизор, компьютер.
3. Выделяйте для чтения ребенку ежедневно по 10 мин. перед сном.
4. Меняйте репертуар книг.
5. Если ребенок не понимает, то необходимо пояснить.
6. Поощряйте ребенка за то, что он слушает: хвалите его, обнимите и поцелуйте малыша.
7. Читайте ребенку то, что он способен воспринимать.
8. Создавая детскую библиотеку необходимо соблюдать принципы: возрастная доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета, художественность.
10. Встреча с книгой должна быть радостной и эмоционально комфортной.

К.Д.Ушинский «Васька»

Котичек-коток-серенький лобок. Ласков Вася, да хитер; лапки бархатные, коготок остер. У Васютки ушки чутки, усы длинные, шубка шелковая. Ласкается кот, выгибается, хвостиком виляет, глазки закрывает, песенку поет, а попалась мышка - не прогневайся! Глазки - то большие, лапки, что стальные, зубки - то кривые, когти выпускные!

Вопросы для обсуждения с детьми:

- Как зовут кота?
- Какой кот?
(ласков, хитер, серый)
- Какие у кота лапки?
(коготок, ушки, усы, шубка)
- Как себя ведет кот?
(выгибается, хвостиком виляет, глазки закрывает, песенку поет)



Давайте поиграем

Развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем соседние зоны, отвечающие за речь.

В магазинах представлен широкий ассортимент игр для развития мелкой моторики это различные шнуровки, мозаики, конструкторы, пластилин и т.д. Ниже приведены игры достоинством которых является то, что для их проведения не требуются какие-то специальные игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д. Работу по развитию мелкой моторики рук необходимо проводить систематически (по 5-10 минут ежедневно).

«Веселые дорожки»-прохождение дорожки указательным и средним пальцами рук поочередно или безотрывно провести пальцем по дорожке;



«Скалочка»-координация движения руки пальцев руки при прокатывании скалочки (карандаша) по поверхности вперед-назад;

«Удержи игрушку»-координация движений рук при сжимании и разжимании резиновой игрушки;



«Перелей воду»-перенос воды из одной емкости в другую при помощи ложки, намачивания и отжимания губки;

«Забавные резиночки»-задача ребенка надеть на пальцы резинки в такой же последовательности, как на картинке.



Давайте прочитаем

Сказка «Петушок и бобовое зернышко»

Жили-были петушок и курочка. Петушок всеторопился, да торопился, а курочка знай себе да приговаривает:

— Петя, неторопись. Петя, неторопись.

Клевал как-то петушок бобовые зернышки, да вот ропахи подавился.

Подавился, не дышит, не слышит, лежит не шевелиться. Перепугалась курочка, бросилась к хозяйке, кричит:

— Ох, хозяйшкa, дай скорей маслица петушку горлышко смазать:

подавился петушок бобовым зернышком. Хозяи говорит:

— Бег скорей к коровушке, проси у нее молока, а яуж собью маслица.

Бросилась курочка к корове:

— Коровушка, голубушка, дай скорее молоко, из молока хозяйшкa собьет маслица, маслицем смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зернышком.

— Ступай скорее к хозяину, пусть он принесет мне свежей травы.

Бежит курочка к хозяину:

-Хозяин! Хозяин! Дай скорее коровушке свежей травы, коровушка даст молочка, из молочка хозяйшкa собьет маслица, маслицем я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зернышком.

— Бег скорей к кузнецу за косой,

Совсемног бросилась курочка к кузнецу:

— Кузнец, кузнец, дай скорее хозяину хорошую косу.

Хозяин даст коровушке травы, коровушка даст молока, хозяйшкa даст маслица, я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зернышком.

Кузнец дал хозяину новую косу, хозяин дал

коровушке свежей травы, коровушка дала молока, хозяйшкa сбила масла, дала маслица курочке. Смазала курочка петушку горлышко. Бобовое зернышко и проскочило. Петушок вскочил живехонький и во все горло запел:

— Ку-ка-реку!

Вопросы для обсуждения с детьми:

1. Каки слова говорила курочка петушку, когда просила его неторопиться?
2. К кому курочка обращалась за помощью? (К хозяйке, коровушке, хозяину, кузнецу.)
3. О чем курочка просила коровушку? (хозяйку, хозяина, кузнеца)
4. Кто-нибудь отказал курочке в ее просьбе?
5. Смогла ли курочка вылечить петушка?
6. Как ты думаешь, чему учит сказка?



Давайте поиграем

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вход и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звуко сочетаний.

Некоторые маленькие дети в процессе говорения зачастую начинают говорить на входе или на остаточном выходе. Встречаются случаи, когда дети набирают воздух перед произнесением каждого слова. Несомненно, это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построением плавного и слитного речевого высказывания.

Правильный ротовой выдох:

- выдох предшествует сильному вдоху через нос;
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Игры и упражнения, которые помогут научить ребенка плавно выдыхать через рот сильную направленную струю воздуха:

- 1 Сдуть со стола мелко нарезанную цветную бумажку, пушинку, ватку.
- 2 Дуть на лежащие на столе палочки, карандаши разной формы (круглые, граненые) и длины, стараясь отодвинуть их с места.
- 3 Дуть на шарiki разной тяжести: пластмассовые, деревянные, резиновые.
- 4 Задуть на резком и длительном выдохе пламя свечи.
- 5 Поддерживать в воздухе пушинку или маленький кусочек ватки на длительном выдохе.
- 6 Надуть резиновые шарики, дуть в дудочку, вертушку.
- 7 Надувать мыльные пузыри.
- 8 Во время купания дуть на плавающие в ванной игрушки (кораблики, уточки и т.д.)



Давайте почитаем

Ознакомление детей с окружающим миром - способствует развитию речи и мышления детей. Больше возможности для этого открываются во время прогулок с ребенком. Яркое, летнее солнце, зеленая листва кустарников, или пушистые снежинки – все это привлекает ребенка и может послужить темой для разговора с ним. Но при условии, что это время вы посвящаете ребенку, а не общению со своим знакомым. По возможности сопровождайте беседу небольшими стихами, народными песенками, потешками, закличками.

Дождик, дождик, веселей,
Капай, капай, не жалеи!
Только нас не замочи!
Зря вошкошконестучи –
Брызни в поле пуще:
Станет травка гуще!



Радуга-дуга,
Унеси дождя!
Золотым мостом,
Серебряным концом!
Выйди, радуга-дуга,
На зеленые луга
Своим концом,
Золотым венцом!
Радуга-дуга,
Принеси дождя!
Нам по ложке,
Медведю по плошке,
А серому волку —
По целому ведёрку!



Божья коровка,
Полетина небо,
Принеси нам снега,
Чтобы было летом:
В огороде бобы,
В лесу – ягоды, грибы, В
роднике - водица, В
поле – пшеница.



Давайте поиграем

Какой родитель не мечтает о том, чтобы его ребенок чисто разговаривал, быстро научился читать и писать без ошибок, одним словом, без проблем учился в школе? Но если всё таки проблемы есть и Ваш ребёнок плохо разговаривает, меняя звуки в словах. Проблема может заключаться в нарушении или недостаточной сформированности, фонематического восприятия.

Фонематическое восприятие- это способность различать фонемы родного языка (*гласные, согласные*) и определять звуковой состав слова.

Каждый родитель в состоянии помочь своему ребенку развить фонематическое восприятие, не прикладывая особых усилий. По дороге из детского сада предложите ребенку одну из представленных ниже игр.

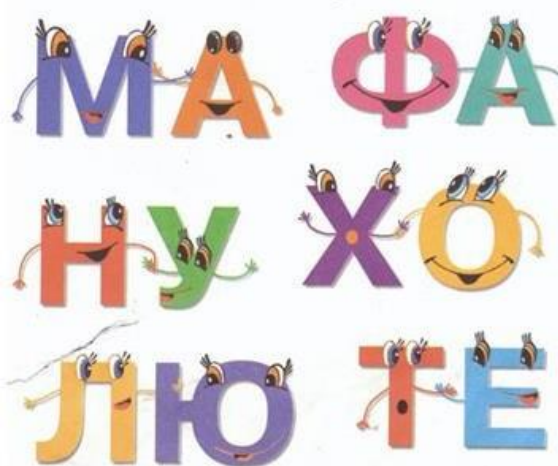
«Животные и их детёныши»

Ход игры: Ребенку предлагаются картинки домашних животных и их детенышей – коровы и теленка, козы и козленка, свиньи и поросенка. Взрослый произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса поднять соответствующую картинку.



«Запомни и повтори»

Ход игры: Взрослый называет слоги с оппозиционными звуками, например: СА–ЗА, ПО–КО, ПЫ–БЫ, МУ–НУ, ТА–ДА затем ребенок произносит их. После успешного повторения задание можно усложнить, например: СА–ЗА–СА, ЗО–ЗО–СО, СУ – ЗУ – СУ - СУ.



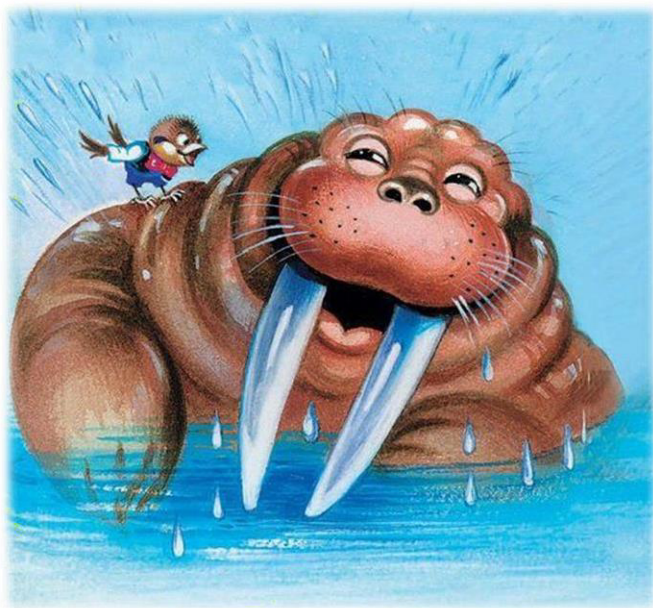
Давайте почитаем

Малыши готовы слушать любимую книгу десятки раз, но даже самая любимая книжка в конце концов надоедает. Причем чаще всего она надоедает родителям намного раньше, чем ребенку. И когда уставшая мама мечтает заменить выученную наизусть книжку на что-то новенькое, перед ней встает вопрос: что почитать ребенку? Ниже представлен примерный список для чтения: стихи С. Маршака стихи из цикла «Детки в клетке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мой додыр», «Муха-цокотуха»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», Н. Носов «Ступеньки»; Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша»; В. Бианки. «Купание медвежат»; В. Сутеев. «Трикотенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки»; К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»;

С. Маршак «Где обедал воробей»

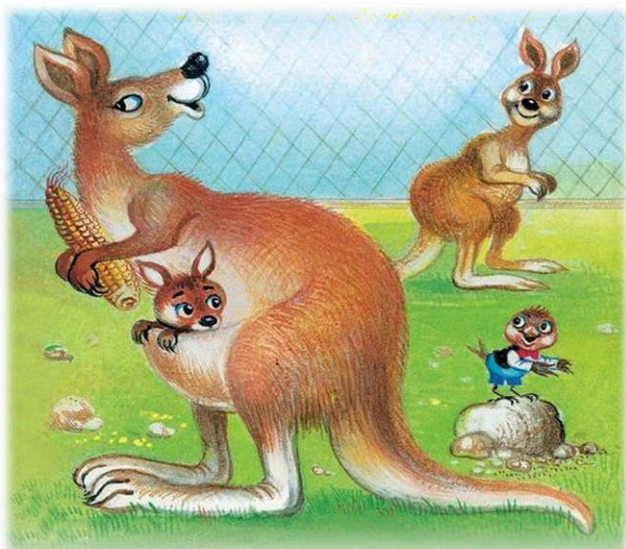
Где обедал, воробей?
В зоопарке у зверей.
Пообедал я сперва
За решеткою у льва.

Подкрепился у лисицы.
Уморжа попил водицы.
Ел морковку у слона.
С журавлем поел пшена.



Погостил у носорога,
Отрубей поел немного.
Побывал я на
пиру у хвостатых кенг
уру.

Был на праздничном обеде у
мохнатого медведя.
А зубастый крокодил
Чуть меня не проглотил.



Давайте поиграем

Речевые игры

«Разные вопросы»

Цель: развитие внимания, пространственной ориентировки, закрепление предлогов в, на, под. **Ход**

Игры: Взрослый задает вопросы:

- Где растут листья? (на ветке)
- Где растут ветки? (на дереве)
- Где растут деревья? (в лесу, у дома)
- Где живут рыбы? (В реке и т. д.)



«Угадай кто это?»

Цель: развитие речи, внимания, логического мышления.

Ход игры: Взрослый называет прилагательные описывающих то или иное животное. Задача ребенка, как можно быстрее угадать, о ком идет речь.



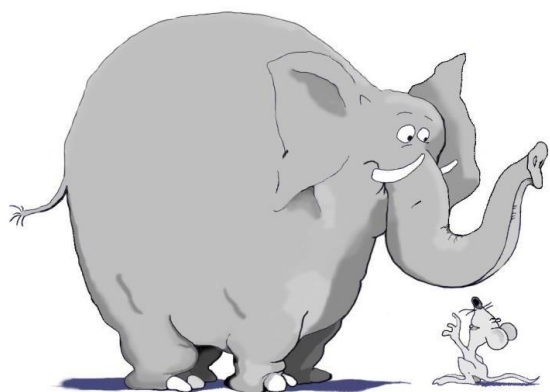
- Серый, злой, зубастый, голодный (волк)
- Маленький, серый, трусливый, длинноухий (заяц)
- Длинная, безногая, ядовитая (змея)
- Маленький, трудолюбивый, колючий, коротконогий (еж)
- Пушистая, рыжая, проворная, хитрая (лиса)
- Большой, неуклюжий, косолапый, бурый (медведь)

"Путаница"

Цель: развитие речи, внимания, логического мышления.

Ход игры: Взрослый предлагает поиграть в путаницу. «Я буду запутывать фразы, а ты слушай внимательно и постарайся найти ошибку».

- Знает это ребёнок любой -
- У апельсина цвет голубой.
- Корова мычит, поросёнок хрюкает,
- Тигр рычит, а собака мяукает.
- Вкусный лимон, очень сладкий юн.
- Мышь больше слона, а слон ростом скота и т.д.



Давайте прочитаем

Зачем жеребенку запоминать стихи наизусть?

Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка, ведь поэзия богата яркими образами, красочна, зрелищна и фонетически очень насыщена. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание; овладение орфоэпией.

Стихов для дошкольников существует большое разнообразие. Наиболее понятными и интересными для ребёнка 3-4 лет являются так называемые сюжетные стихи, в которых герои участвуют в каких-либо событиях, например: «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего котика...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (всокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (всокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

А. Барто «Мишка»

Урони мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всеравно его неброшу -
Потому что он хороший.



Давайте поиграем

Пальчиковые игры для детей 3-4 лет

Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Пальчиковые игры, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают малышей и приносят им радость. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст.



«Семья»

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот вся моя семья.

(Кончики пальцев соединять поочередно, начиная с большого. Поговаривая последнюю строчку тишка, сделать пять хлопков всеми пальцами сразу).

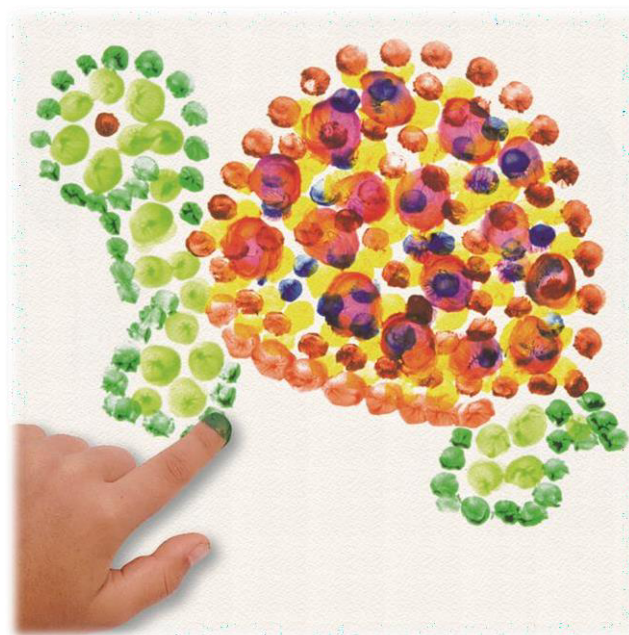
«Фруктовая ладошка»

Этот пальчик – апельсин,
Он, конечно, не один.
Этот пальчик – слива,
Вкусная, красивая.
Этот пальчик – абрикос,
Высоко на ветке рос.
Этот пальчик – груша,
Просит: «Ну-ка, скушай!»
Этот пальчик – ананас,

(Показывают ладошки мило вокруг себя).

Фрукт для вас и для нас.

(Показывают ладошки мило вокруг себя).



Давайте прочитаем

Л.Толстой «Ёж»

Теленку увидел ежа и говорит:

— Я тебя съем!

Еж не знал, что теленок еж не ест, испугался, клубком свернулся и фыркнул:

— Попробуй...

Задрал хвост, запрыгал глупый теленок, боднуть норовит, потом растопырил передние ноги и лизнул ежа.

— Ой, ой, ой! — заревел теленок и побежал к корове-матери, жалуется:

— Еж меня языком укусил.

Корова подняла голову, поглядела задумчиво и опять принялась травурвать.

А еж покотился в темную норку под рябиновым кореньем и сказал ежихе:

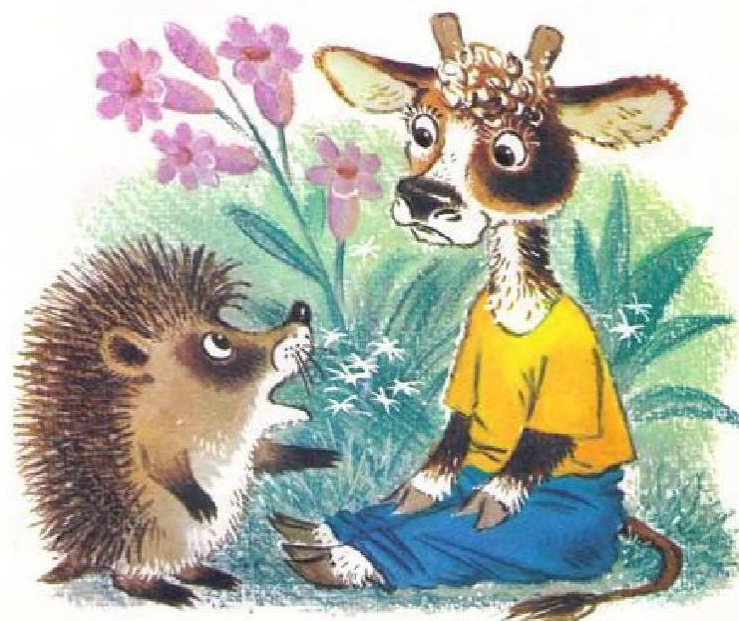
— Я огромного зверя победил, должно быть, льва!

И пошла слава про храбрость ежову за синее озеро, затемный лес.

— У нас еж — богатырь, — шепотом со страхом говорили звери.

Вопросы для обсуждения с детьми:

- Как называется сказка?
- Кого увидел теленок?
- Что теленок сказал ежу?
- Почему еж испугался теленка?
- Что сделал теленок?
- Как жаловался теленок корове-матери?
- Что сделала корова?
- Как хвастался еж своей победой перед своей ежихой?
- Что говорили звери про храбрость ежову?



Давайте поиграем

Артикуляционная гимнастика

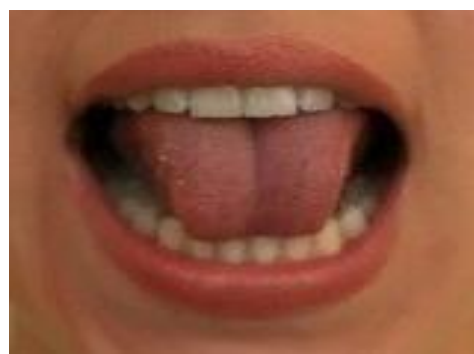
«Горка»

Горка длинная у нас!
Мы прокатимся сейчас.
Ты на горке удержишься,
Плавнo, медленнo катись.



Методические указания:

- Широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы.
- Кончиком языка опереться в нижние зубы.
- Спинка языка поднимается вверх. Язык твердый, не «вываливается» на зубы.
- Удерживать в таком положении и подсчет до 5. Повторить 4-5 р.



«Змейка»

»А у змейки язычок
Узок, тонок, как сучок.
Ходит-ходит в зад-вперед:
Как же он не устает?



Методические указания:

- Широко открыть рот.
- Производить узким языком движения вперед-назад («жало змейки»).

«Шарики»

*Шарик слева, шарик справа,
Есть у нас одна забава:
В щеки дуем – чередуем,
То в одну, то в другую.*

Методические указания: Ребёнок в спокойном темпе поочередно надует правую и левую щеки, как бы перегоняя воздух из одной щеки в другую.



Давайте почитаем

Обучение составлению описательного рассказа

Связная речь не дана ребенку от рождения. Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской действительности и формами общения с окружающими людьми.

Одним из приемов развития связной речи является составление описательного рассказа. Детей в 3-4 года необходимо научить сосредотачиваться при рассматривании предметов, затем научить отвечать на вопросы по их описанию. Лучше всего для описания предлагать ребенку игрушки, поскольку каждая из них вызывает у ребенка радость, удовольствие, желание поговорить о ней.

Беседуя с ребенком можно использовать следующую схему, при этом учитывайте, что компоненты могут варьироваться и переставляться местами, так например можно добавить сравнение игрушки с другой.

		
Название игрушки	Цвет	Размер
		
Из каких частей состоит	Какая на ощупь	Из какого материала сделана
		
Как играть с этой игрушкой		

При подборе игрушек необходимо учитывать некоторые особенности: игрушки могут быть одинаковыми по названию, но разными по внешнему виду (большой и маленький мишки, кукла с косичками и кукла с бантом, красная и зеленая пирамидки и пр.) Такой подбор игрушек обеспечивает активизацию словаря детей и развитие связной речи на основе использования приема сравнения.

Давайте поиграем

Речевые игры

«Спасибо, Маша!».

Цели: способствовать сенсорному развитию; помочь освоению родовых окончаний прилагательных.

Ход игры: прочесть ребенку потешку, сопровождая ее действиями и побуждая к этому же ребенка.

Маша кашу варила, *Выполнить круговые движения рукой, имитирующие размешивание каши.*

Федотка кормила. *Выполнить движения рукой, имитирующие кормление ложкой.*

Федотка компот варила. *Сымитировать «размешивание» в другую сторону.*

Машу поил. *Сымитировать питье из воображаемого стакана.*

«Спасибо, Маша!» *Наклонить голову.*

Спасибо, Федотка! *Выполнить поклон головой.*

Вкусная каша!

Вкусный компот!

Спросить у ребенка, что еще может быть вкусным, перечисляя слова разного рода: «Яблоко какое? Вкусное! Суп какой? Вкусный! Слива какая? И т. д.».



«Где лежал мячик?».

Цель: развивать речь, навыки ориентирования в пространстве.

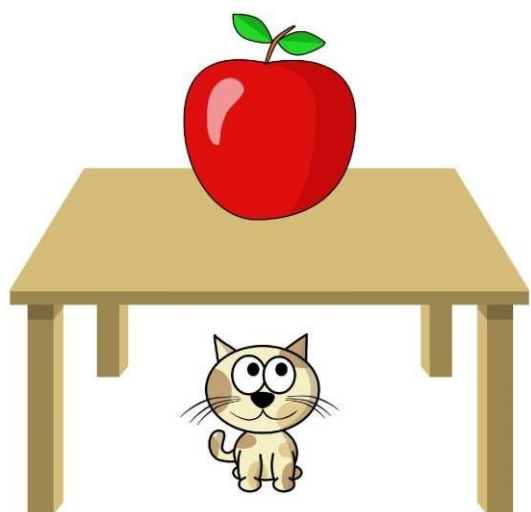
Ход игры: положить на стол небольшой мяч. Вокруг него разложить несколько знакомых ребенку предметов.

Поинтересоваться: «Где лежит мячик?» -

«Настоле». Задать вопрос по-другому:

«Около чего лежит мячик?», «Перед чем лежит мячик?», «За каким предметом лежит мячик?», «Недалеко от чего лежит мячик?», «Напротив чего лежит мячик?» и т.

п.



Давайте почитаем

Дети 3-4 лет с удовольствием слушают стихи и легко запоминают их. Поэтому чтение стихов – это не просто способ развлечь ребенка и познакомить его с окружающим миром, это также инструмент для развития детской речи, памяти и ритмического слуха. Всем малышам понравятся стихи: К. Бальмонта «Осень»; А. Блока «Зайчик»; А. Кольцова «Дуют ветры...»; А. Плещеева «Осень наступила...», «Весна»; А. Майкова «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...»; А. Пушкина «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...»; С. Черного «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршака стихи из цикла «Детки в клетке»; «Тихая сказка», «Сказка о бумном мышонке»; К. Чуковского «Ежики смеются», «Елка», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкого «Кто это?»; В. Берестова «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкого «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазяя»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».



И. Косяков «Всё она»

Кто вас, дети, больше любит,
Кто вас нежно так голубит
И заботится о вас,
Несмыкая ночью глаз?
«Мама дорогая».

Колыбель кто вам качает,
Кто вам песни напевает,
Кто вам сказки говорит
И игрушки вам дарит?
«Мама золотая».

Если, дети, вы ленивы,
Непослушны, шаловливы,
Что бывает иногда, —
Кто же слезы лет тогда?
«Все она, родная».