



Проект
по музыкально-патриотическому воспитанию
«Ложки деревянные – расписные – музыкальные»

Выполнили:

Музыкальный руководитель: Белоногова Наталья Сергеевна

Воспитатель: Гаргаполова Галина Федоровна

Воспитатель: Левшакова Оксана Валерьевна

Пояснительная записка:

Интерес и внимание к народному искусству в последнее время в нашей стране еще более возрос и все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями и обычаями. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время.

Федеральным государственным образовательным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою Родину.

Приобщая детей к истокам народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения – народ без будущего. Наша Родина является бездонным источником, из которого можно почерпнуть массу сведений о традициях, обрядах, обычаях воспитания подрастающего поколения.

Актуальность проекта:

Потенциал детей дошкольного возраста уникален. Именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство восхищения народной культурой, обычаями и традициями народа.

«Народное искусство в силу своей специфики, заключающейся в образно-эмоциональном отображении мира, оказывает сильное воздействие на ребенка» и по образному выражению К.Д. Ушинского - «...мыслит формами, красками, звуками, ощущениями».

Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь».

Дошкольник осознает себя неотъемлемой частью своей культуры. Воспитание происходит через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, желание ребенка играть на народных инструментах и стремление более полно развивать уже имеющиеся музыкальные способности.

Заинтересованность детей к русским народным инструментам побудила нас вместе создать проект «Ложки деревянные - расписные - музыкальные».

Гипотеза проекта:

Мы предполагаем, что изучение происхождения деревянных ложек, как музыкального инструмента и обучение приёмам игры на них, будет успешнее способствовать развитию музыкальных и творческих способностей дошкольников.

Цель проекта:

Приобщение к культуре русского народа, активизация творческой и музыкальной деятельности, через ознакомление с историей создания деревянных ложек.

Задачи проекта:

- развивать фантазию и творческое воображение ребенка посредством знакомства с элементами хохломской росписи,
- совершенствовать умения сравнивать и выделять расписную, музыкальную ложку от простой;
- учить детей некоторым приемам игры на деревянных ложках;
- воспитывать интерес к русской культуре и традиции.

Тип проекта:

Познавательно-творческий.

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители.

Длительность проекта: краткосрочный (3 недели).

Ожидаемые результаты: У дошкольников сформируется устойчивый интерес к деревянным ложкам, как форме коллективной-художественной деятельности, вследствие чего, повысится уровень творческих способностей детей и любовь к традициям русского народа.

Ход проекта: В группу к детям музыкальный руководитель принёс народный инструмент – деревянные-музыкальные ложки. В ходе беседы выяснили, что ложками можно есть и играть, что ложки сделаны из металла, пластмассы, дерева. Но когда музыкальный руководитель спросила, из чего можно изготовить и как играют на ложках, откуда они к нам пришли, дети задумались и сказали, что об этом им ничего не известно. На все эти вопросы дети хотели бы найти ответы. И тут мы прибегли к методу трёх вопросов: «Я знаю?», «Что мы хотим узнать?», «Откуда узнаем»

На все эти вопросы дети хотели-бы найти ответы. Мы прибегли к методу трех вопросов:

Я знаю	Хотим узнать	Откуда узнаем
деревянная	как делают	родители
музыкальная	как расписывают	воспитатели
разукрашенная	историю ложки	ученые
красивая	чем расписывают	интернет
гладкая	когда решили, что на ложке можно играть	книга, энциклопедия
разноцветная	какими способами можно играть	
расписная	в каком городе сделали ложки	
старинная	где сделали первую ложку	
	для чего решили сделать ложку	
	кто делает ложки	

1 Этап

Мероприятия	Сроки	Ответственный
изучение методической литературы, интернет ресурсов	1 неделя апреля	Белоногова Н.С., Гаргаполова Г.Ф., Левшакова О.В.
подбор музыкального репертуара, иллюстраций, пособий	1 неделя апреля	Белоногова Н.С., Гаргаполова Г.В. Левшакова О.В.
проверка, наличие и состояние музыкальных инструментов и пособий		Белоногова Н.С.
приобретение ложек в необходимом количестве	1-2 неделя апреля	Белоногова Н.С.,
приобретение ложек для разукрашивания	1-2 неделя апреля	Белоногова Н.С., Гаргаполова Г.Ф., Левшакова О.В.
информирование педагогов, родителей о предстоящей работе	1 неделя апреля	Гаргаполова Г.Ф., Левшакова О.В.

2 Этап

Просмотр фильма об истории возникновения ложки, как музыкального инструмента, обсуждение	1 неделя апреля	Гаргаполова Г.Ф.
музыкальное занятие «Знакомство с русской музыкальной ложкой»	1 неделя апреля	Белоногова Н.С.
музыкально-дидактическая игра «Как играют на ложках (приемы)»	2 неделя апреля	Белоногова Н.С.
творческие занятия по ИЗО – приемы росписи деревянных ложек	1-2 неделя апреля	Левшакова О.В.
информация для родителей – «Ложка деревянная-расписная – музыкальная»	1 неделя апреля	Левшакова О.В.
сочинение частушек про деревянные музыкальные ложки (дети с родителями)	3 неделя апреля	Белоногова Н.С., Гаргаполова Г.Ф., Левшакова О.В.

3 Этап

Выставка детских работ расписных ложек	4 неделя апреля	Белоногова Н.С., Гаргаполова Г.Ф., Левшакова О.В.
Квест	4 неделя апреля	Белоногова Н.С., Гаргаполова Г.Ф., Левшакова О.В.
Фото-отчет результатов проекта для родителей	4 неделя апреля	Гаргаполова Г.Ф.,
Презентация проекта для педагогов ДОУ	Педагогический совет	Белоногова Н.С., Гаргаполова Г.Ф.,
Разместить результаты проектной деятельности на сайте ДОУ	4 неделя апреля	Белоногова Н.С., Гаргаполова Г.Ф.

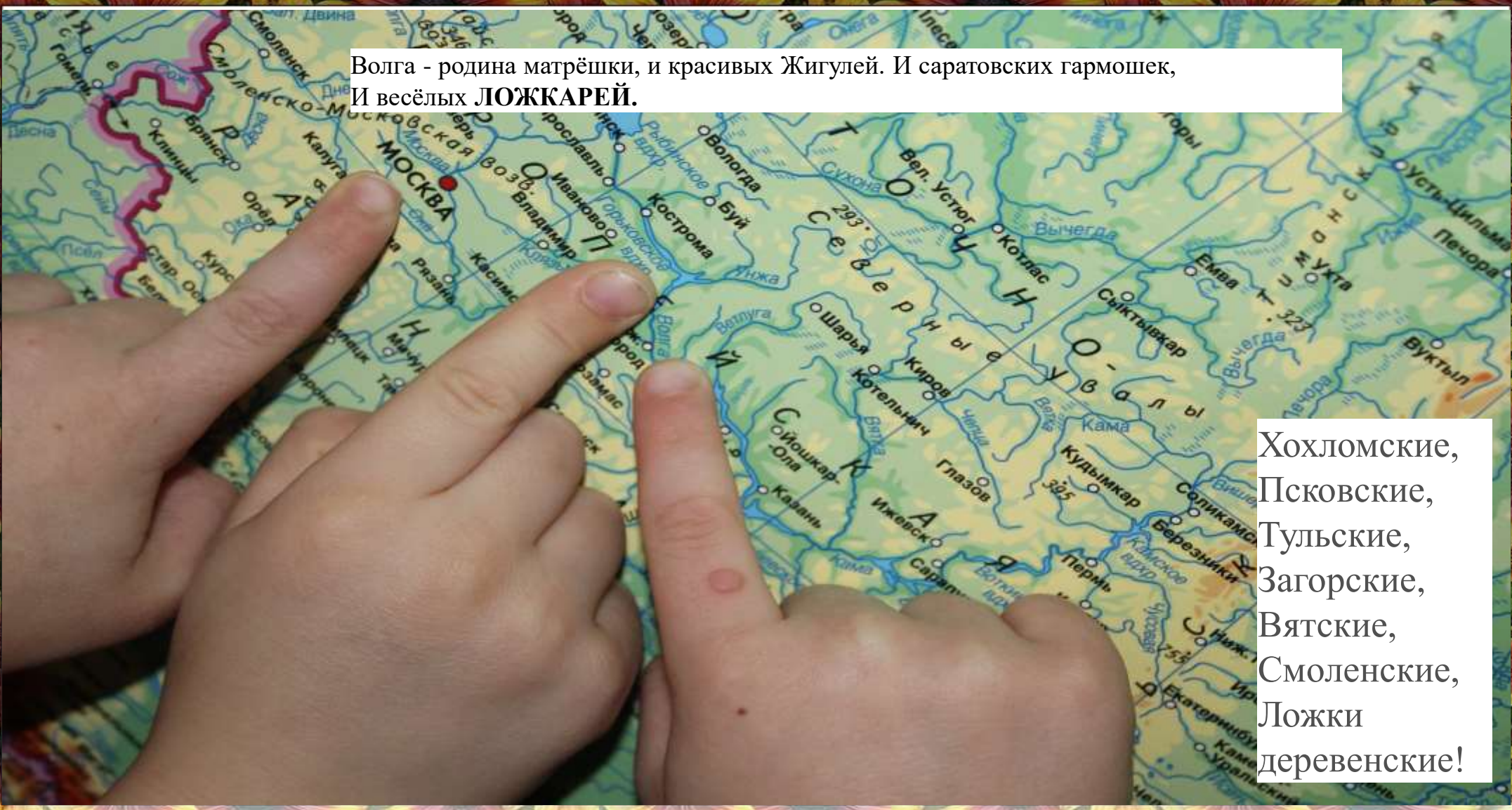
КАК ЭТО БЫЛО











Волга - родина матрёшки, и красивых Жигулей. И саратовских гармошек,
И весёлых ЛОЖКАРЕЙ.

Хохломские,
Псковские,
Гульские,
Загорские,
Вятские,
Смоленские,
Ложки
деревенские!



Ах вы, ложечки, кормёшечки мои,
Ложки русские румяные.
Поварёшки расхорошие мои,
Расписные деревянные.



Наши ложки хохломские -
Самый лучший сувенир.
С позолотой, не простые,
Прогремели на весь мир.



Богатырь ей, без сомненья
Чашку щей съедал в момент.
А на празднике веселья
Ложка - лучший инструмент.

МЫ НАЧИНАЕМ КВЕСТ





СТАНЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ»

**Ветка плавно
изогнулась,
И колечком завернулась,
Рядом с листиком
трёхпалым,
Земляника цветом
алым,
Засияла, поднялась,
Сладким соком
налилась,
А трава, как бахрома,
ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА**



СТАНЦИЯ
«РЕЧЕВАЯ»

«Пустую ложку ко рту не подносят»
«На не званного гостя, не припасена и ложка»

«Дорога ложка к обеду»
«В один роток двух ложек не впишнёшь»



СТАНЦИЯ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ»
- «Какие части есть
у ложки?»
- «Почему на Руси у
каждого была своя
ложка и где её
носили»
- «Кто и когда начал
использовать ложку,
как музыкальный
инструмент?»



СТАНЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ»
ПРИЁМЫ ИГРЫ НА
ЛОЖКАХ

- «Солнышко»

Ударяют ложками обеими руками, постепенно поднимая руки и обводя вокруг головы слева на право (получается круг)

- «Прятки»

Ударяют ложками обеих рук впереди и сзади

- «Блинчики»

Ударяют ложками тыльной стороны друг о друга, правая рука о левую, левая о правую, при этом голова наклоняется влево и вправо



СЕМЁН-ЛОЖКАРЬ
ИЗВЕСТНЫЙ
МАСТЕР
ДЕРЕВЯННЫХ
ЛОЖЕК



МЫ, ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА, ЛЮБИМ ПЕТЬ И ТАНЦЕВАТЬ,
А НА ЛОЖКАХ ДЕРЕВЯННЫХ МЫ ПОКАЖЕМ КАК ИГРАТЬ



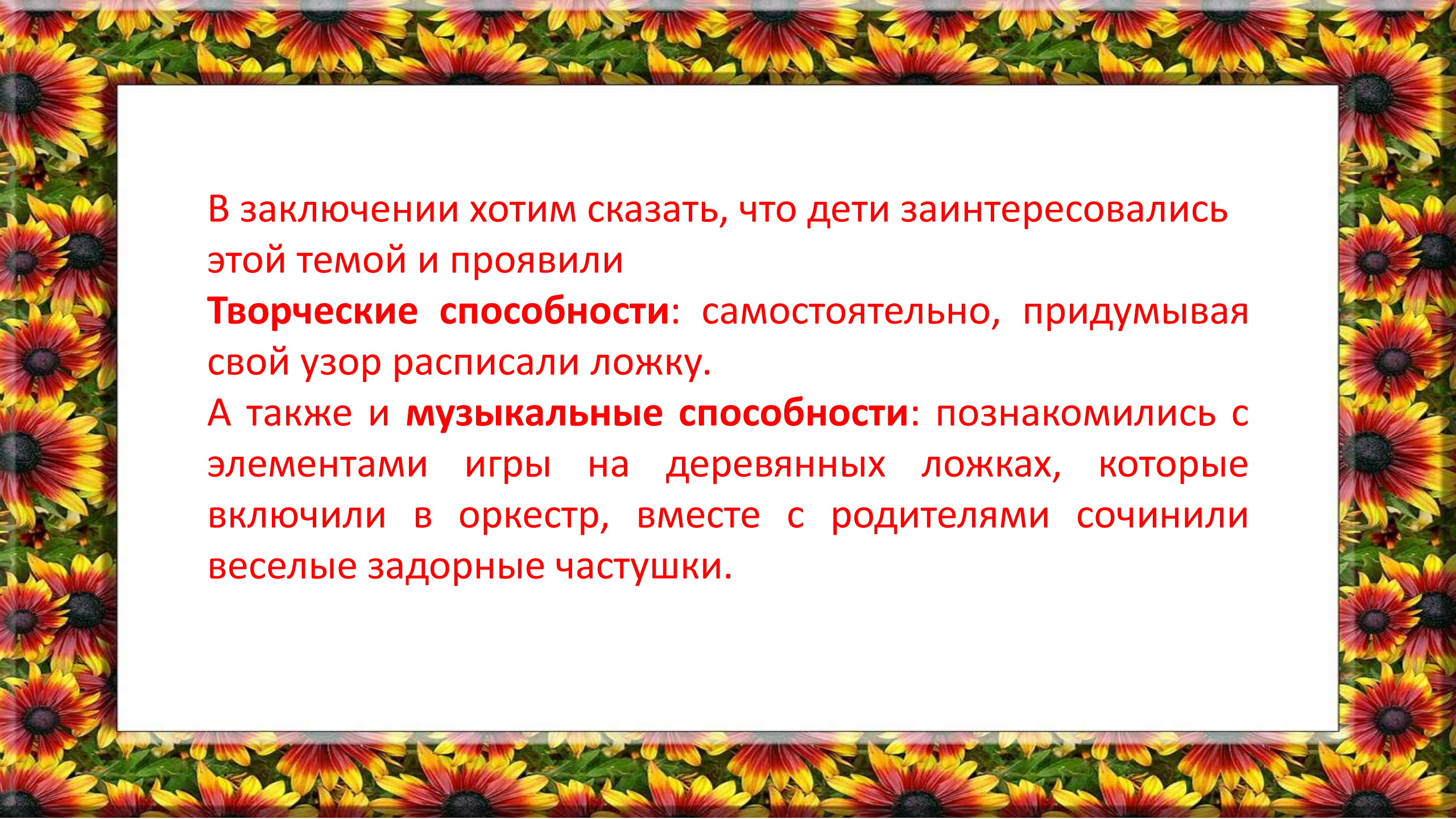
ЛОЖКИ

ДЕРЕВЯННЫЕ

РАСПИСНЫЕ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ



A decorative border of colorful flowers, primarily in shades of yellow, orange, and red, surrounds the central text area. The flowers are densely packed and appear to be a variety of species, possibly Gaillardia or similar daisy-like flowers.

В заключении хотим сказать, что дети заинтересовались этой темой и проявили

Творческие способности: самостоятельно, придумывая свой узор расписали ложку.

А также и **музыкальные способности:** познакомились с элементами игры на деревянных ложках, которые включили в оркестр, вместе с родителями сочинили веселые задорные частушки.



СПАСИБО

за

ВНИМАНИЕ