

## План.

1. Введение.
2. . Виды конструирования в детском саду.
3. Типы конструирования.
4. Этапы конструирования.
5. Формы организации обучения дошкольников конструированию.
6. Обзор комплексных программ дошкольного образования.
7. Задачи конструирования по возрастам.
8. Методика конструирования в возрастных группах детского сада.
9. Заключение.
10. Литература.

### 1. Введение:

Название конструктивной деятельности происходит от латинского слова **construere**, что означает создание модели, построение, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

Конструирование является довольно сложным видом деятельности для детей. В ней мы находим связь с художественной, конструктивно-технической деятельностью взрослых.

По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой - в нем также отражается окружающая действительность. Постройки и поделки детей служат для практического использования (постройки — для игры, поделки — для украшения елки, для подарка маме и т.д.), поэтому должны соответствовать своему назначению.

Для конструктивно-технической деятельности взрослых характерно практическое назначение конструкций, построек. При выполнении конструкции взрослый предварительно обдумывает, создает план, подбирает материал с учетом назначения, техники работы, внешнего оформления, определяет последовательность выполнения действий. Все эти элементы намечаются в детском конструировании. Здесь также решаются конструктивные задачи. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре.

А. С. Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру». Таким образом, конструктивная деятельность детей близка конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Однако руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на трудовое воспитание дошкольников.

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Созданные постройки, поделки дети используют в игре, в театрализованной деятельности, а также в

качестве подарка, украшения помещений, участка и т.п., что приносит им большое удовлетворение.

## **2. Виды конструирования в детском саду.**

Под детским конструированием принято понимать создание ребенком конструкций, моделей из различных материалов, которые и определяют **вид конструирования**:

- конструирование из строительного материала;
- конструирование деталей конструкторов;
- конструирование из бумаги, картона;
- конструирование из природного и бросового материала;
- конструирование из крупногабаритных модулей;
- Компьютерное конструирование.

## **3. Типы конструирования.**

Выделяют **два типа** конструирования:

1. **Техническое конструирование** (конструирование из строительного материала; из деталей конструкторов; из крупногабаритных модульных блоков).
2. **Художественное конструирование** (конструирование из бумаги; из природного материала).

Компьютерное конструирование и конструирование из бросового материала относится и к техническому и к художественному типу конструирования. Это зависит от цели, которую ставит перед собой сам ребенок либо взрослый перед ним.

## **4. Этапы конструирования.**

В конструировании выделяются **два взаимосвязанных этапа**:

1. Создание замысла.
2. Исполнение замысла.

Создание замысла – это обдумывание и планирование процесса предстоящей практической деятельности — в представлении конечного результата, в определении способов и последовательности его достижения.

Дети четырех лет уже могут идти от замысла к исполнению.

Исполнение замысла – это практическая деятельность, не является чисто исполнительской. Особенностью конструкторского мышления является сочетание и взаимодействие мыслительных и практических действий.

Практические действия могут выступать как экспериментирование с материалом, связанное с выполнением замысла. Появляется интеллектуальная активность, связанная с увлеченным поиском вариантов решений. Замысел, в свою очередь, часто уточняется и изменяется в результате поисковых практических действий. Источником замысла детей является все окружающее: предметный и природный мир, социальные явления, художественная литература, разные виды деятельности, в первую очередь игра, и т.п.

## **5. Формы организации обучения дошкольников конструированию.**

Существуют разные формы организации обучения: по образцу, модели, схеме, условиям, теме, замыслу.

**Конструирование по образцу** заключается в том, что детям предлагают образцы построек и показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения

обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании.

Использование образцов — это необходимый и важный этап обучения, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек (учатся выделять пространство для постройки, аккуратно соединять детали, делать перекрытия и т.п.).

**В качестве образца могут быть рисунки, фотографии, схемы, чертежи, модели.**

Детям можно предложить задания на преобразование образцов с целью получения новых конструкций. В этом случае ребенок должен создавать каждую последующую постройку путем преобразования предыдущей: например, диван перестроить в караульную будку, изображенную на рисунке, используя все детали набора.

Таким образом, конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, является важным обучающим этапом, на котором можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности.

**Конструирование по модели** заключается в следующем. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных ее элементов скрыто от ребенка (в качестве модели может выступать конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения.

Постановка таких задач перед дошкольниками является достаточно эффективным средством активизации их мышления. В процессе решения этих задач у детей формируется умение мысленно разбирать модель на составляющие ее элементы, для того чтобы воспроизвести ее в своей конструкции, умело подобрав и использовав те или другие детали.

Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.

**Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам**

Чтобы научить детей правильно «читать» схему постройки, надо предварительно с помощью взрослого соотнести ее с конкретным образцом постройки. Такой опыт помогает детям понять схему как средство ориентировки в особенностях реальных объектов.

Дети испытывают трудности в выделении плоскостных проекций объемных геометрических тел (детали строительного материала).

В результате такого обучения у детей развиваются образное мышление и познавательные способности.

**Конструирование по условиям** заключается в следующем. Детям не дают образец постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, подчеркивают практическое ее назначение (например, возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т.п.). Задачи конструирования выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается.

В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность. Данная

форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

Однако для этого дети должны иметь определенный опыт: обобщенные представления о конструируемых объектах, умение анализировать сходные по структуре объекты и свойства разных материалов и др. Этот опыт формируется прежде всего в конструировании по образцам и в процессе экспериментирования с разными материалами.

Педагог стремится чаще предлагать детям такие конструктивные задачи, которые заставляли бы их думать, искать решения, пробовать.

**Конструирование по замыслу**, по сравнению с конструированием по образцу, обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление — достаточно трудная задача для дошкольников: их замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщенные представления о конструируемом объекте, владеть обобщенными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования — по образцу и по условиям. Конструирование по замыслу не является средством обучения детей созданию замыслов, оно лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. При этом степень самостоятельности и творчества зависит от уровня имеющихся знаний и умений (умение строить замысел, искать решения не боясь ошибок и т.п.).

**Конструирование по теме.** Детям предлагают общую тематику конструкций («Птицы», «Город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта достаточно распространенная форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу — с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме — актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае их «застревания» на одной и той же теме.

## **6. Обзор комплексных программ дошкольного образования.**

### **(Раздел - конструирование).**

В разных программах конструирование имеет разную направленность.

#### ***Программа воспитания и обучения в детском саду.***

Авторский коллектив под ред. М. А. Васильевой, ВВ Гербовой, Т.С.Комаровой. Одно из преимуществ программы состоит в том, что во всех видах детской деятельности на каждом возрастном этапе первостепенное внимание уделяется развитию творческих способностей детей, их индивидуальности.

В этой программе конструирование относится к художественно-эстетическому блоку.

#### **Имеется методическое обеспечение по Программе Л. В.**

#### **Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду».**

В пособии представлены программа и методические рекомендации для организации работы по конструированию и ручному труду с детьми 2 – 7 лет. В каждой

возрастной группе выделены задачи и содержание воспитательно-образовательной работы, раскрыта методика с учетом возрастных особенностей детей.

### ***Программа «Детство»***

Авторы: В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.

Цель: обеспечение развития ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного.

В программе конструирование представлено в разделе художественно-эстетического воспитания детей. Также можно использовать **Программу Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»**

### ***Программа «Истоки»***

Авторы: Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, А.Н. Давидчук и др.

Здесь упор делается на познавательное развитие ребенка. Концепция программы основывается на положениях отечественной психологической и педагогической школы. Познавательное развитие ребенка базируется на его эмоциональном развитии и связано с развитием эмоциональной сферы, с участием эмоций в познавательном процессе и с развитием воображения. А воображение появляется и развивается именно в дошкольном возрасте. Воображение и образное мышление — основа познавательных процессов.

В программе «Истоки» раздел конструирование относится к познавательному развитию.

**Методическое пособие к программе «Истоки» Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование».**

## **7. Задачи конструирования по возрастам.**

### **I младшая группа.**

В играх с настольным и напольным строительным материалом, продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу поддерживать желание что-то строить самостоятельно.

Способствовать развитию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).

По окончании игры приучать убирать все по местам.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

*К концу года дети могут*

- Различать основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого строить разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивать игру вокруг собственной постройки.

### **II младшая группа.**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные

строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание)

Учить использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по четырехугольнику), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать обучать обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. После игр аккуратно складывать детали в коробки.

*К концу года дети могут*

- Знать, называть и использовать детали строительного материала.
- Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Различать части постройки по величине (большая - маленькая, длинная - короткая, высокая - низкая, узкая - широкая).

### **Средняя группа.**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части и различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно, измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Использовать для закрепления частей клей, пластилин. Применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*К концу года дети могут*

- Использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств.

- преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя.
- Сгибать прямоугольный лист.

## **Старшая группа.**

### ***Конструирование:***

Продолжать учить детей устанавливать связь создаваемых ими построек и конструкций с тем, что они видят в окружающей жизни (дома, спортивное и игровое оборудование на участке детского учреждения и во дворе и др.).

Учить выделять основные части конструкций и характерные детали.

Учить работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Поддерживать самостоятельность, творчество, инициативу, воспитывать дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

### ***Ручной труд.***

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо, в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать обучать детей делать игрушки, сувениры из природного (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Учить делать из поролона и пенопласта несложные игрушки (снеговик, цыпленок, кораблик).

Развивать творческое воображение; воспитывать художественный вкус, аккуратность. Учить бережно, относиться к используемым материалам и готовым изделиям. Формировать эстетическую оценку.

*К концу года дети могут*

**В конструировании**

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Работать коллективно.

**В ручном труде**

- Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.
- Правильно пользоваться ножницами.

- Выполнять несложные поделки способом оригами.
- Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

### **Подготовительная группа.**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры, дворцы, фермы и другие). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию предмета и анализировать ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться.

Учить детей на основе анализа сооружений, предметов, самостоятельно находить отдельные конструктивные решения.

Закреплять навыки коллективной работы - умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

*Конструирование из строительного материала.*

Учить детей ее сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с разными условиями их использования (мост для пешехода: мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные одним ее держанием (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.*

Познакомить разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой.

Учить способам разборки конструкций при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Ручной труд***

*Работа с бумагой и картоном.*

Продолжать учить складывать бумагу (прямоугольной, квадратной, круглой формы) в разных направлениях (буденновка, пилотка), учить использовать разную бумагу (по фактуре), делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки - забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать в качестве образца рисунок. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Работа с тканью.* Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом вперед иголку.

Учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Работа с природным материалом.* Учить создавать фигуры людей, животных, птиц (из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов), передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). В процессе работы развивать фантазию, воображение детей. В процессе труда учить аккуратно, экономно использовать материалы.

*К концу года дети могут*

В конструировании

- Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.
- Сооружать различные конструкции предмета в соответствии с условиями его использования.
- Создавать по рисунку и словесной инструкции модели из пластмассового и деревянного конструкторов.

В ручном труде

- Переплести бумажную основу полосками цветной бумаги.
- Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.
- Изготавливать объемные игрушки.
- Работать с иголкой (вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, шить швом вперед иголку).

## **8. Методика конструирования в возрастных группах детского сада.**

Для обучения детей конструированию необходимо пользоваться разнообразными приемами. Выбор приемов зависит от требований программы для данной возрастной группы, от материала, с которым работают дети, от имеющегося у них опыта в знании предметов и существующих связей между ними, от умения и навыков в конструировании.

### **Первая младшая группа**

В этом возрасте конструирование, по сути, сливается с сюжетно-отобразительной игрой, поскольку мотивом для создания построек является сюжет игры; при этом инициатором игр выступает взрослый. Ребенок действует с деталями наборов для строителя, конструкторов, крупной геометрической мозаики, многократно сравнивает их, отбирает, примеривает, ошибается и исправляет ошибки.

У детей третьего года жизни уже имеются элементарные представления о функциональном назначении строительных деталей и простейших предметах, которые можно из них создать. Активно развивается практическое экспериментирование: ребенок ставит кубик на кубик до тех пор, пока башенка не упадет. Эти действия малыш может совершать многократно. Не надо прерывать их: таким образом, он осваивает свойства разных форм, то есть приобретает опыт, необходимый для возведения постройки.

Характер творческой активности находится в прямой зависимости от развивающей предметной среды. Поэтому дети должны иметь возможность создавать постройки из различных строительных наборов, конструктора LEGO (Дания), а также мелких и крупных модулей, простых конструкторов; нужны также игрушки, соразмерные создаваемым постройкам (собачки, машинки, кошечки, матрешки и пр.). Основной прием обучения детей третьего года жизни конструированию — рассматривание и анализ постройки, созданной воспитателем (образец), и подробный показ способов конструирования, сопровождаемый объяснениями. При этом важно использовать игровые приемы, которые помогают заинтересовать детей этим видом деятельности. Очень важно обыгрывать с детьми созданные постройки; это способствует повышению их интереса к конструированию.

В начале года следует закреплять уже имеющиеся навыки и предусмотреть возможное усложнение заданий. Так, можно предложить построить башенку из четырех кубиков одного цвета и украсить ее флажком такого же цвета, как кубики. Потом перед детьми ставят задачу построить две башенки разного цвета и разной высоты и украсить их призмами такого же цвета, как и башенка. Необходимо побуждать детей создавать разнообразные дорожки: широкие, узкие и длинные, короткие. Детям предлагают сконструировать простую мебель (стол, стулья), подумав, какие детали строительного набора для этого нужны.

Следует продолжать обучение конструированию разнообразных заборчиков (высоких и низких) сначала из одной, затем из двух деталей, а позднее из нескольких, чередуя их по форме, высоте, цвету.

Формированию конструктивных навыков и умений способствуют игры «Построй такой же» и «Угадай, что я сейчас построю». Например, воспитатель делает кресло. Дети внимательно смотрят. Взрослый спрашивает, что это и из каких частей состоит. Затем предлагает сделать такие же кресла для матрешек. После этого внимание детей следует направить на создание более сложного кресла.

Этой работе должно предшествовать рассматривание машин на улице, выделение сначала их основных частей, затем более мелких, их местоположение по отношению к главной части.

Детей можно учить конструировать различные виды транспорта. Затем можно предложить построить автобус и грузовик путем накладывания кубиков на пластины (по образцу).

Воспитателю следует научить детей делать скамеечки (высокие и низкие), ворота (узкие и широкие) для разных машин (по образцу), стимулируя проявление самостоятельности в украшении ворот. Можно предложить построить заборчик с воротами самостоятельно.

Рассматривание и оценка детских работ проводятся в игровой форме «Много красивых ворот построили дети. Какие же ворота выберет моя машина? Олины. Они красивые. А еще, какие ворота выбрать? Все красивые».

Игру можно продолжить, дав детям задание самим провести машину в ворота. Можно предложить усложненную задачу: построить простые домики (стены из четырех кирпичиков, поставленных вертикально, и перекрытия из двух призм), затем с помощью воспитателя построить такие же домики, но с окошком (сначала по образцу, затем по своему замыслу). Следует формировать у детей умение играть с постройками, подсказывая возможные действия («Все петушки спрятались в

домиках, теперь все выглянули в окошечко, вышли из домика, поклевали зернышки, взлетели на крышу»).

После того как дети овладеют способами конструирования простейших перекрытий, можно переходить к созданию разнообразных лесенок, сначала из шести кубиков одного цвета. Воспитатель рассматривает с детьми образец, выделяет детали постройки, подчеркивает: для лестницы, у которой много ступенек, требуется много кубиков. Затем каждый ребенок вместе со взрослым (по его показу) выполняет задание. Когда все лесенки будут готовы, их следует обыграть: предложить детям водить по ступенькам кукол. Затем можно научить малышей строить широкую лесенку (из шести кирпичиков) и предложить для обыгрывания другие игрушки («По ступенькам прыгают белые зайчики, черные кошечки» и т. п.). Затем детям дают задание сконструировать горку. Воспитатель строит горку на своем столе — к трехступенчатой лесенке из кубиков приставляет призму. При анализе постройки он показывает только незнакомый детям конструктивный момент — приставление призмы. На следующем этапе дети строят горку с лесенкой и длинным скатом. Воспитатель заранее готовит образец постройки, проводит анализ образца, показывает приемы конструирования ската.

От занятия к занятию задания следует усложнять, чтобы дети постепенно приобретали новые конструктивные навыки.

### **Вторая младшая группа**

Необходимо вызывать у детей интерес к окружающим их строениям; домам, в которых они живут, детскому саду, постройкам на участке детского сада.

Конструктивная деятельность детей этого возраста, как и ранее, тесно связана с игрой и основывается на непосредственном восприятии формы, строения, величины предметов. Методы и приемы работы несколько изменяются. Словесные инструкции становятся более краткими: «Возьми и поставь около себя красный кубик, а теперь возьми еще один красный кубик и приставь к первому».

Увеличивается количество деталей постройки и их цветов. Нужно давать детям сюжетные игрушки вместе со строительным материалом; это формирует у них умение соотносить свои постройки с размерами кукол, игрушек,

С этого возраста можно начинать обучение конструированию по условиям («Построй такие ворота, как у меня, но высокие, чтобы под ними могла проехать вот такая машина»). В конце года целесообразно провести одно-два занятия, посвященные конструированию по замыслу. Можно предложить детям соорудить красную башню, пристроить к ней лесенку, украсить башню флажком, построить разноцветные дорожки из кирпичиков двух цветов. Воспитатель, рассмотрев с детьми две дорожки разного цвета, говорит: «Я могу одну дорожку сделать длиннее». Приставляет к ней один кирпичик, затем еще один: «Вот какой длинной стала дорожка! Какая теперь желтая дорожка? Правильно, длинная. А эта зеленая — короткая. Мы можем короткую дорожку сделать длинной?».

Анализ детских построек лучше проводить в игровой форме. Например, воспитатель водит куклу по дорожке, построенной ребенком, отмечает, что кукле дорожка нравится, потому что все детали лежат ровно и красиво подобраны по цвету.

Несколько занятий можно посвятить конструированию мебели для кукол по образцу, но без показа приемов.

На всех занятиях необходимо побуждать детей рассказывать, как они будут строить, помогая при необходимости вопросами и советами.

Следует обращать внимание детей на наиболее удачные работы, поощрять их стремление конструировать по-своему («Почему ты построил длинный диван из этих деталей? Расскажи, как ты это делал. Почему ты для кресла взял короткую пластину, а для дивана длинную?»).

Важно, чтобы дети овладели умением изменять постройку, например, увеличивать ее высоту в соответствии с размерами игрушки. Вначале малыши сооружают низкие и высокие ворота (по образцу воспитателя), затем им предлагают перестроить ворота так, чтобы в них могла въехать высокая машина.

Усложняются и задания на конструирование домиков. Больше внимания следует обращать на их цветовое решение и украшение.

Необходимо чаще привлекать детей к анализу образца — это развивает умение конструировать осмысленно, побуждает к самостоятельному поиску способов действия.

Целесообразно учить детей «замыкать» пространство (строить домик для двух матрешек из шести вертикально поставленных кирпичиков и двух призм). У малышей уже есть опыт строительства заборов, чередования форм по цвету и виду. Научиться огораживать большие пространства сложно. Для этого целесообразно каждому ребенку дать лист голубой бумаги прямоугольной или закругленной формы и предложить огородить это «озеро» для уток (если загородка строится из кирпичиков, положенных на узкую длинную грань, потребуется примерно 12 штук). Взрослый может продемонстрировать один — наиболее важный — конструктивный момент в процессе «замыкания» пространства или использовать словесные указания.

Целесообразно предложить детям построить загоны для лошадок (из кубиков и кирпичиков, чередуя их по цвету), огородить высоким заборчиком загон для коровы, построить загон для зайчиков. В процессе игры необходимо продолжать учить детей использовать полученные знания и умения в самостоятельных постройках, поощрять их стремление к конструктивной деятельности, отмечать тех, кто старается проявлять инициативу, творчество. Хорошим приемом привлечения детей к такой деятельности является предложение украсить свою постройку, конструирование и украшение постройки воспитателем в присутствии детей.

Воспитатель должен организовывать игры с крупным строительным материалом, предлагая детям подумать, что можно построить, из каких деталей, как украсить постройку, как с ней играть.

Необходимо побуждать детей разнообразить тематику построек, для чего целесообразно конструировать их вместе с детьми, а также рассматривать иллюстрации. Воспитателю следует предлагать детям наблюдать за тем, что и как конструируют их товарищи, напоминать о том, что они видели на прогулке, предлагать построить эти сооружения всем вместе.

Педагог должен поддерживать замысел ребенка, развивать его и помогать в осуществлении советах, проявлять заинтересованность, радуясь вместе с ребенком его успехам.

Для детей данного возраста характерно стремление делать постройки внешне привлекательными. Малыши часто украшают постройки, не принимая во внимание их назначение. Воспитателю следует корректировать этот процесс. Необходимо формировать у детей умение аккуратно разбирать сконструированные постройки, раскладывать детали по виду и цвету, убирать на место.

### **Средняя группа**

На пятом году жизни у детей возникает интерес к качеству своего труда; они начинают осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляют желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняются в конструировании.

В процессе наблюдений нужно учить детей самостоятельно соотносить постройки и игрушки по величине, различать и называть призму, цилиндр, брусок; самостоятельно преобразовывать постройки с точки зрения их ширины, устанавливать зависимость устойчивости деталей от их расположения на плоскости, планировать свою работу.

В середине года дети начинают конструировать из бумаги, а к концу года — из природного материала.

Одно из занятий в начале года целесообразно посвятить закреплению ранее приобретенного умения строить заборчики, одновременно активизируя самостоятельность в выборе способа использования строительных деталей: устанавливать кирпичики вертикально (на маленькое основание, на узкую длинную сторону), соблюдать между ними расстояние, равное ширине одного кирпичика. Подводя итог занятию, необходимо отметить детей, проявивших творчество и выдумку, а также показавших конструктивные умения. Следует предлагать детям объединять постройки единым сюжетом. Например, после рассматривания стоянки для машин, находящейся неподалеку от дошкольного учреждения, целесообразно построить отдельные места для каждой машины внутри построенного детьми забора с воротами, а затем сконструировать помещение с окошком для охранника. Необходимо побуждать детей к сооружению сопутствующих (дополнительных) построек. Например, построив по предложению воспитателя гараж, ребенок пристраивает к нему площадку для ремонта машин, скамеечку, на которой будет отдыхать шофер, и т. п. В случае затруднений, возникающих у некоторых детей, воспитатель помогает им, обращая внимание на постройки товарищей, используя показ способа сооружения, а также иллюстрации, объяснение. Подбирая строительный материал к занятию, педагог должен предусмотреть, что детям могут понадобиться дополнительные детали для украшения или изменения постройки. Можно предложить детям построить домики для кукол, гараж с двумя выездами для разных по ширине машин, загон для разных животных и др. В целях закрепления умения преобразовывать постройки в высоту и ширину воспитатель предлагает построить красивые ворота для игрушек, разных по высоте и объему. Обучать преобразованию построек в ширину можно также в процессе конструирования трамвая, автобуса или троллейбуса: воспитатель учит детей строить, например, автобус по образцу, а затем подсказывает способ изменения конструкции в ширину. Целесообразно упражнять детей в преобразовании построек и в ширину, и в высоту,

предлагая построить такой же вагончик, как у воспитателя, но только высокий или широкий.

После этого можно переходить к обучению конструированию мостов, которые дети могут рассмотреть по дороге домой, в поездках по городу, за город (пешеходные мосты, переходы, мосты для транспорта, мосты через реки и др.). На занятии следует напомнить, какие бывают мосты; помочь установить зависимость их формы от функционального назначения (у мостов для машин есть скаты, у мостов для пешеходов — ступеньки). Можно предложить детям рассмотреть образцы трех-четырех автодорожных мостов разной конструкции: у одного — опоры из четырех цилиндров; у другого — из двух кирпичиков, лежащих на широкой грани, и двух поставленных сверху на длинные узкие грани; у третьего — из брусков; у четвертого — из кубиков. Одни опоры стоят близко друг к другу, другие — на большом расстоянии. Мосты — разные по длине и ширине. Скатами у всех мостов могут служить трехгранные призмы. Ознакомившись с образцами, дети сравнивают постройки.

В середине года вводится конструирование из бумаги. На первом занятии детей следует познакомить со свойствами бумаги, научить складывать прямоугольный лист пополам, фиксировать линию сгиба, чтобы получился пригласительный билет для мамы и папы, флажок на елку и т. п. Далее детей учат делать альбомы, конструировать из бумаги будку для собаки, простой домик, вагончик, складывать лист пополам, наклеивать на основную часть несколько деталей.

Знания и умения, приобретенные на занятиях, закрепляются в игровой деятельности. В распоряжении детей средней группы должно быть больше, чем ранее, мелких и крупных, плоских и объемных игрушек для обыгрывания построек. Нужны также пластины различной конфигурации для перекрытий.

Одним из главных приемов приобщения детей к конструкторской деятельности на данном этапе остается совместное со взрослым конструирование, в процессе которого решаются разнообразные воспитательные и образовательные задачи. Хорошо, если взрослый мастерит при детях какие-либо игрушки. Целесообразно также приглашать старших детей, которые помогают строить и дарят младшим сделанные своими руками игрушки.

В играх следует поощрять стремление детей объединять свои конструкции единым сюжетом («Какую красивую мебель вы построили! Да у вас целый магазин получился! Что еще можно построить?»).

Летом следует постепенно приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Обращая внимание на необычные по форме шишки, листья, веточки, корешки, следует спрашивать, на что они похожи, и в присутствии детей мастерить интересные поделки, привлекая их к участию в конструировании.

### **Старшая группа**

У детей этого возраста следует углублять интерес к конструкторской деятельности, для чего необходимо проводить наблюдения: на участке детского сада рассмотреть веранду, обратить внимание на ее конструкцию, предложить построить такую же, активизировать самостоятельные действия детей, спросив, с чего следует начать конструирование. Для этого не обязательно собирать всех детей группы — можно организовать только тех, кто на прогулке не нашел себе занятия. Затем целесообразно провести занятие на тему «Наша веранда на участке». Обговорив

конструкцию веранды, нужно предложить кому-то из детей показать, как ее можно построить, какие для этого необходимы детали. После того как дети построят веранду, дать возможность дополнить постройку кто чем захочет, используя готовые предметы из соответствующих конструкторов (елочки, ограда, скамейки и т.п.). Затем во время прогулки следует рассмотреть с детьми спортивную площадку, имеющуюся на ней оборудование и предложить рассказать, как они устроены. Для этого необходимо задавать вопросы: из чего состоят лесенка, горка? Какую форму имеют части построек? Какой они длины, высоты?

Следует обращать внимание детей на жилые дома, детские сады, школы. При их рассматривании можно предложить, глядя на то или иное здание, обвести его по контуру в воздухе рукой, назвать форму здания, сосчитать этажи.

Сначала лучше выбирать не очень высокие здания, чтобы дети смогли детально рассмотреть их конструкцию, сосчитать количество этажей, окон на одном этаже, определить их форму. Целесообразно спросить у детей, можно ли небольшой домик (в два-три этажа) построить из строительного конструктора, склеить из бумаги (а для окон, дверей, крыши использовать аппликацию).

В последующем детям можно предложить построить небольшой дом. До занятия вместе с двумя-тремя дежурными надо на отдельном столе разложить по формам строительный материал (бруски, кирпичики, пластины для перекрытий, цилиндры, кубики и др.), чтобы каждый ребенок смог отобрать необходимые детали. Если в процессе создания постройки понадобится что-то еще, ребенок может подойти и взять необходимое. По окончании занятия нужно рассмотреть все постройки, обращая внимание детей на то, что у каждого из них получилось выразительно, оригинально. На *следующем* занятии можно предложить детям вместе сконструировать из строительного материала улицу города. Для этого на сдвинутых в длинную линию столах каждый ребенок строит свой дом, а затем все дети дополняют «улицу» машинами, деревьями и т.д. (готовые игрушки). Целесообразно сохранить «улицу» на несколько дней, чтобы дети могли ее рассматривать, обсуждать, что еще можно с ней сделать. Это активизирует их воображение и наталкивает на решение дополнить «улицу» новыми предметами, например, сделать остановку автобуса или троллейбуса, обозначить переход полосками бумаги, вырезанными детьми, проложить «зебру».

В следующий раз можно предложить детям сконструировать разные виды транспорта (предварительно понаблюдав за ними на прогулках, рассмотрев иллюстрации в книгах, открытки или фотографии). Если конструкцию «улицы» удастся к этому времени сохранить, ее можно дополнить транспортом.

Можно предложить детям создать сказочный домик, а затем сказочное царство. Проводя занятия по конструированию из строительного материала, следует закреплять знание деталей, с которыми дети познакомились в предшествующей группе (куб, пластина, кирпичик, брусок), и умение использовать их при создании построек по образцу (образцами могут служить реальные сооружения).

В процессе рассматривания архитектурных сооружений, а затем на занятиях, отбирая детали строительного материала, необходимые для создания постройки, необходимо учить детей выделять форму, величину, пропорции строений и их частей, определять конструктивные возможности деталей строительного материала.

**Ручной труд.** В старшей группе на занятиях ручным трудом дети из бумаги и других материалов могут создавать необходимые для игры предметы. В процессе конструирования из бумаги они овладевают обобщенными способами создания предметов. Так, сделав — по показу воспитателя — коробочки из квадратного или прямоугольного листа бумаги путем его складывания с надрезанием, дети овладевают умением создавать разные предметы: корзиночку, вкладыши, коробочки разной величины, песочницу, тент от дождя и солнца и т. п.

Из природного материала — шишек, желудей, листьев, веток, ягод—дети учатся создавать несложных по строению животных (еж, птица, бабочка) и предметы (ваза с красивыми ветками, ягодами, цветами и др.).

Основными приемами, помогающими детям создавать изображения, являются наблюдение, рассматривание животных и птиц на прогулке, в уголке природы, на иллюстрациях. В процессе рассматривания следует побуждать их выделять форму и величину частей предметов и объектов, строение, позу (ежик свернулся в клубок, гусеница ползет, бабочка сидит на цветке, взмахнула крылышками и полетела и т. п.). В процесс рассматривания следует включать обведение предметов, объектов обеими руками по контуру. При обучении конструированию предмета не следует постоянно прибегать к показу способов конструирования — необходимо активизировать опыт детей, спрашивать, как, по их мнению, эту вещь можно сделать, задавать наводящие вопросы, хвалить тех, кто ответит правильно. Такая методика способствует развитию детского творчества.

Следует использовать разные формы организации занятий по созданию индивидуальных и коллективных изображений. Создавая коллективные композиции, дети овладевают умением взаимодействовать, договариваться, уступать. Созданная общими усилиями композиция производит на них более глубокое впечатление, способствует дальнейшему развитию инициативы и творчества.

### **Подготовительная к школе группа**

В этой группе занятия по конструированию и ручному труду проводятся поочередно один раз в неделю. Уже овладев достаточно широким кругом знаний, навыков и умений в создании разнообразных построек, дети способны конструировать более сложные сооружения (грузовики, автобусы, троллейбусы, различные здания, игрушки), для которых необходимы различные конструкторы.

Детей продолжают учить конструированию не только из строительного материала, но и из бумаги и других материалов (ручной труд). Эти занятия имеют большое значение для подготовки детей к школе. В процессе конструирования у них развивается образное мышление, конструктивные способности. Для этого необходимо формировать умение создавать постройки на основе впечатлений, полученных в процессе наблюдений за окружающей жизнью. Связь конструирования с жизнью способствует более глубокому осмыслению значимости занятий и более прочному усвоению знаний, навыков и умений; обеспечивает более глубокую связь занятий конструированием с игрой. Использование созданных детьми предметов и объектов в игре становится лично значимым для ребенка: ведь в игре он выражает впечатления от окружающей жизни.

В процессе наблюдений на прогулке, экскурсии внимание детей следует направлять на архитектуру зданий, окружающих детский сад: уточнять их назначение, выделять

форму, пропорции, сравнивать дома разной архитектуры, обсуждать, какие строительные детали необходимы для их постройки.

Можно предложить тему для рисования («Дом, в котором я живу»), композиции для коллективной аппликации («Улица, на которой находится наш детский сад», «Наш микрорайон» или «Наше село»). Темы могут быть и другими — по усмотрению воспитателя. Важно, чтобы дети изображали реальные дома с учетом своеобразия их архитектуры. Если вблизи детского сада есть кинотеатр, учреждение, магазин и т. п., следует предложить детям изобразить одно из этих зданий (в рисунке или аппликации).

На занятии по конструированию, разбив детей на подгруппы (по три-четыре человека), каждой подгруппе следует дать задание построить два дома: один высокий, узкий, другой — невысокий, длинный. После этого занятия можно предложить детям создать район города, поселка, где живут дети. Для этого следует выделить площадку в групповой комнате. Если есть возможность, объединить два стола и устроить «городской пейзаж» на площади столов. После постройки района города хорошо на прогулке на безопасном месте рассмотреть разные виды транспорта (грузовые и легковые машины, автобусы, троллейбусы, вагоны и др.), необходимо использовать эту возможность, предложив детям выделить и назвать форму частей транспорта и их назначение. А затем предложить детям дополнить созданный район машинами, которые они построят.

На основе полученных в результате наблюдений знаний обогащается опыт детей, расширяются их представления об объектах строительной, архитектурной, конструкторской деятельности людей, формируется интерес к данной стороне действительности и деятельности взрослых. Дети стремятся отразить полученные знания и представления в своей конструктивной деятельности. Для этого им необходимы различные наборы конструкторов, в том числе строительные. В индивидуальной и коллективной деятельности дети могут создавать разнообразные постройки, в том числе дома разного назначения, а значит, разной конструкции. В качестве наглядных материалов можно использовать иллюстрации в книгах, одновременно обсуждая с детьми уже известные им способы создания таких построек

На занятиях и в свободной деятельности необходимо закреплять знания детей о деталях строительного конструктора, знакомить с новыми деталями, называя их и показывая возможности использования при создании разнообразных построек (здания, машины, автобусы и др.).

**Ручной труд.** В подготовительной к школе группе усложняется ручной труд. Детей продолжают обучать работе с разными материалами: бумагой, тканью, природным материалом. Под руководством воспитателя они учатся самостоятельно создавать предметы. В результате формируется необходимая для жизни ручная умелость, развиваются творчество, способность к преобразованию материалов.

На занятиях по ручному труду важно познакомить детей со свойствами различных материалов: бумагу можно складывать в любом направлении (так делают игрушки в технике оригами), свертывать в трубочки (цилиндры) диаметром 3-4 см, которые используют для создания разных предметов (хлопушка, бинокль для игры в морячков, петушок, человечек, вазочка для цветов и др.). Воспитатель показывает, как делают трубочку и что из нее можно изготовить. Цилиндр — форма, которая

является основой многих предметов, объектов, изделий. Овладев техникой изготовления цилиндра, дети получают возможность создавать самые разные предметы. Так, сообщая они могут смастерить бумажных кукол для театрализованного представления. На занятиях ручным трудом дети также учатся пришивать пуговицы, шить мешочки, пришивать карман к фартуку и т. п. С этой целью их обучают вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, шить швом вперед иголку.

## **9. Заключение.**

«Программа воспитания в детском саду» отводит конструированию значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. При правильно организованной деятельности дети приобретают не только конструктивно-технические умения (сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д. или делать из бумаги различные поделки — елочные игрушки, кораблики и т.д.), но и обобщенные умения — целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения.

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. В связи с этим речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко; дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький), в точном словесном указании направления (над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе и т.д.).

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе — умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.) и работать дружно, не мешая друг другу.

При знакомстве детей с современными зданиями и с некоторыми доступными для их понимания архитектурными памятниками (Кремль, Большой театр и т.д.) развивается художественный вкус, умение восторгаться архитектурными богатствами и понимать, что ценность любого сооружения заключается не только в соответствии его практическому назначению, но и в его оформлении — простота и четкость форм, выдержанность цветовых сочетаний, продуманность украшения и т. д.

Изготовление поделок из природного материала формирует у детей не только технические умения и навыки, но и особое отношение к окружающему их миру —

дети начинают видеть и чувствовать красоту изумрудного мха и ярко-красной рябины, причудливость корней и веток деревьев, чувствовать красоту и целесообразность их сочетаний.

Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке детей к школе, развитии у них мышления, памяти, воображения и способности к самостоятельному творчеству. На занятиях конструктивной деятельностью у детей формируются обобщенные представления о предметах, которые их окружают. Они учатся обобщать группы однородных предметов по их признакам и в то же время находить различия в них в зависимости от практического использования.

## **ЛИТЕРАТУРА.**

1. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. — М., 1976.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий – М., 2007.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала /средняя, старшая, подготовительная группы/ — М., 2007.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М., 1990.
5. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. — М., 1971.
6. Лиштван З.В. Конструирование. — М., 1981.
7. Нечаева В. Г. Конструирование в детском саду. — М., 1961.
8. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. — М., 1999.
9. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л. А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. — М., 1994.
10. Куцакова Л.В. Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 5-6 лет на учебный год.
11. Куцакова Л.В. Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 6-7 лет на учебный год.
12. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию под ред. Т.С.Комаровой. – М., 1991 г.